Niveau(x) d'enseignement : 1 Numéro EDUQ : 9570657
Centre d'intérêt : 630

Aubé, Suzanne.

Répertoire des ateliers pédagogiques : ressources culturelles de Chaudière-Appalaches / [recherche et rédaction, Suzanne Aubé pour la Direction de Chaudière-Appalaches du Ministère de la culture et des communications]. -- Québec : Le Ministère, 1995.
107 p. : ill., carte ; 26 cm.

ISBN 2-550-24643-8

Vedette(s)-secondaire(s) : Québec (Province). Ministère de la culture et des communications. Direction de Chaudière-Appalaches

Descripteur(s) : Matériel didactique * Atelier * Art * Culture * Sciences humaines * Sciences de la nature * Expérimentation pédagogique * Education artistique * Activité d'apprentissage * Visite * Répertoire * Primaire (Ordre d'enseignement) * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet : Ressources culturelles

Conçu à l'intention des clientèles scolaires du primaire et du secondaire de la région de Chaudière-Appalaches, ce répertoire se veut un outil facilitant l'intervention pédagogique du personnel enseignant dans les domaines artistiques et culturels. Il propose des activités pédagogiques susceptibles de renforcer l'éducation et la sensibilisation des jeunes aux arts et à la culture. Pour chaque activité proposée, il fournit les renseignements suivants : programme d'études concerné, identification, informations et réservations, description de l'organisme ou du service offert, titre de l'activité, but, moyens pédagogiques, outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite (s'il y a lieu), clientèle visée, durée, calendrier de l'activité, coût, services offerts, information complémentaire. Également, ressources culturelles régionales et nationales ainsi que par municipalité régionale de comté.

RÉPERTOIRE DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Ressources culturelles de Chaudière-Appalaches

Québec

95 701651

RÉPERTOIRE DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Ressources culturelles de Chaudière-Appalaches

Québec

Cette publication a été réalisée par
la Direction de Chaudière-Appalaches du
ministère de la Culture et des Communications.

Chargé de projet : André Lajoie

Recherche et rédaction : Suzanne Aubé

Traitement de texte : Lucie Breton

Révision linguistique : Marie Pfalzgraf

Conception graphique : Francine Morneau

Mise en page : Composition Orléans

Édition : Direction des communications du ministère
de la Culture et des Communications

On peut se procurer le document auprès de la :
Direction de Chaudière-Appalaches
Ministère de la Culture et des Communications
225, Grande Allée Est, bloc C, rez-de-chaussée
Québec G1R 5G5
Tél. : (418) 643-6225

Avertissement : Les organismes, les artistes et les artisans de la région de Chaudière-Appalaches qui ne sont pas inscrits dans la présente édition de ce répertoire peuvent le faire au moyen de la fiche d'inscription jointe à la fin de ce document.

On peut également utiliser cette fiche pour transmettre toute modification à l'inscription.

Dépôt légal : 1995
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISBN 2-550-24643-8

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 5

Carte des municipalités régionales de comté (MRC) de la région de Chaudière-Appalaches 7

Tableau-synthèse des ateliers pédagogiques offerts aux classes du primaire et du secondaire dans la région de Chaudière-Appalaches 9

Description des ateliers pédagogiques offerts dans la région par MRC 15

- MRC de Beauce-Sartigan 17
- MRC de Bellechasse 26
- MRC de Desjardins 36
- MRC de L'Amiante 48
- MRC de La Nouvelle-Beauce 54
- MRC des Chutes-de-la-Chaudière 58
- MRC des Etchemins 72
- MRC de L'Islet 73
- MRC de Lotbinière 78
- MRC de Montmagny 80
- MRC de Robert-Cliche 88

Ressources culturelles régionales et nationales 91

Ressources culturelles par MRC 95

Fiche d'inscription au répertoire 107

INTRODUCTION

À l'aube du XXI[e] siècle, alors que les frontières éclatent, l'art et la culture comptent parmi les principaux facteurs de cohésion et d'humanisation. En effet, pour une société, la culture constitue la référence par excellence quant à son appartenance et à ses liens avec les autres. Dans cette optique, une action soutenue auprès des jeunes permet, non seulement, d'accroître leur sensibilité aux arts et à la culture mais contribue à favoriser chez eux une meilleure connaissance des facteurs d'identité culturelle.

La Direction de Chaudière-Appalaches du ministère de la Culture et des Communications est fière de vous présenter le *Répertoire des ateliers pédagogiques – Ressources culturelles de Chaudière-Appalaches*. Ce répertoire, réalisé en collaboration avec les intervenants culturels de la région, vise à renforcer l'éducation et la sensibilisation des jeunes aux arts et à la culture et à leur donner un meilleur accès aux divers champs de la formation, de la diffusion et de la création artistique.

Ce répertoire est conçu spécialement à l'intention des clientèles scolaires des niveaux primaire et secondaire de la région de Chaudière-Appalaches. Il se veut d'abord un outil facilitant l'intervention pédagogique du personnel enseignant dans les domaines artistiques et culturels. Il vise ensuite à favoriser la création de liens plus étroits entre les écoles et le milieu artistique et culturel de la région.

Chaudière-Appalaches est une région riche en ressources artistiques et culturelles et plusieurs organismes, institutions, artistes, écrivains, artisans et créateurs contribuent à son dynamisme culturel. Ce répertoire vous en donnera un aperçu par les nombreux choix d'ateliers pédagogiques et de sorties éducatives accessibles dans chacun des territoires de MRC de la région.

Vous y découvrirez donc des activités éducatives pour tous les goûts, qu'il s'agisse d'opéra, de visites au musée, de théâtre jusqu'à la création de bandes dessinées. Laissez-vous tenter, n'hésitez pas à le consulter et à profiter des ressources culturelles de votre territoire.

CARTE DES MRC DE LA RÉGION DE CHAUDIÈRE-APPALACHES

TABLEAU-SYNTHÈSE
DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES OFFERTS
AUX CLASSES DU PRIMAIRE ET DU SECONDAIRE
DANS LA RÉGION DE CHAUDIÈRE-APPALACHES

Programme d'études :
Arts

Sujet : *Arts plastiques*

TITRE DE L'ATELIER	MRC	PAGE
Et si je m'exprimais...	Beauce-Sartigan	25
Et si je te racontais... l'histoire de l'art	Beauce-Sartigan	24
Exposition «Chefs-d'œuvre»	Beauce-Sartigan	23
Prouche communique sa passion : la bande dessinée	Chutes-de-la-Chaudières	58
Les drôles d'ateliers	Chutes-de-la-Chaudière	60
Histoire et pratique impressionnistes	Chutes-de-la-Chaudière	63
Un rêve étrange	Chutes-de-la-Chaudière	64
Atelier de céramique	Chutes-de-la-Chaudière	66
J'invente un personnage	Desjardins	44
La technique de fabrication du papier artisanal	Desjardins	45
Visite animée	Desjardins	42
Atelier chez REGART	Desjardins	43
Atelier à l'école avec une artiste	Desjardins	41
Exposition permanente de 30 artistes animaliers du Québec et leurs œuvres	L'Islet	77

Sujet : *Art dramatique*

Voyage au pays du théâtre	Beauce-Sartigan	18
La galerie de personnages	Bellechasse	34
La machine à improviser	Bellechasse	35
Quand tu vois rouge	Chutes-de-la-Chaudière	69
Il y a du moi là-dessous	Chutes-de-la-Chaudière	70
Opération : Opéra	Chutes-de-la-Chaudière	62
Théâtre en fête	Montmagny	87

Sujet : *Musique*

J'ai le goût du "POP" et toi?	Beauce-Sartigan	17
Poésique – Un voyage en poésie et en musique	Bellechasse	33
Lucie et le violon magique	Bellechasse	32
Opération : Opéra	Chutes-de-la-Chaudière	62
Huit grands personnages et la musique de leur époque	Chutes-de-la-Chaudière	71
Peindre avec des sons	Chutes-de-la-Chaudière	65
Les Musiciennes de la Cour	Chutes-de-la-Chaudière	68
Exploration de la voix humaine	Desjardins	46
Trompette et cuivres, tout un bazar	Desjardins	47
Apprendre en chantant I et II	Montmagny	80
Du patrimoine au multiculturel	Montmagny	86
La famille musicale en harmonie	L'Amiante	53

Sujet : *Danse*

Danse tes origines	Nouvelle-Beauce	57

Programme d'études :
Sciences humaines

Sujet : *Histoire*

TITRE DE L'ATELIER	MRC	PAGE
La vie quotidienne au début du XX^{e} siècle	Beauce-Sartigan	22
Les mines d'or de la Beauce	Beauce-Sartigan	21
Le Québec central, de Tring-Jonction à Lac-Mégantic	Beauce-Sartigan	20
L'histoire vécue d'un pont couvert	Beauce-Sartigan	19
La «maison-mère» d'une communauté religieuse	Bellechasse	31
Un moulin à farine et à seigle	Bellechasse	30
La légende de la Sorcière et de la Roue d'Or	Bellechasse	29
La Roche du Diable	Bellechasse	28
Devenez prospecteur amateur!	Bellechasse	27
Huit grands personnages et la musique de leur époque	Chutes-de-la-Chaudière	71
Pleins feux sur le Fort!	Desjardins	39
Viens voir... qu'on te raconte	Desjardins	37
Si on jouait... pour mieux connaître	Desjardins	38
Le Fort de la Martinière	Desjardins	36
La taille de la pierre	Desjardins	40
Un mystère à résoudre sur Grosse-Île	Montmagny	83
Destination Grosse-Île	Montmagny	84
Du patrimoine au multiculturel	Montmagny	86
«Mémère Thalie» raconte...	L'Amiante	51
Centre d'interprétation du Moulin à carder Groleau	L'Amiante	52
Magasin général de Sainte-Rose-de-Watford et maison ancestrale	Les Etchemins	72
Visite du manoir seigneurial et du moulin banal	L'Islet	73
Les pionniers de l'aviation	Nouvelle-Beauce	54
Site Christ Church Frampton	Nouvelle-Beauce	55
Rose-Anna et ses p'tits gâteaux Vachon	Nouvelle-Beauce	56
Danse tes origines	Nouvelle-Beauce	57
Mon père m'a raconté l'histoire	Robert-Cliche	88
La Beauce, pays de légendes et de volonté	Robert-Cliche	89
Les richesses de la Côte-de-Lotbinière	Lotbinière	79
À la découverte des richesses du Domaine Joly de Lotbinière	Lotbinière	78

Sujet : *Géographie*

Les mines d'or de la Beauce	Beauce-Sartigan	21
La légende de la Sorcière et de la Roue d'Or	Bellechasse	29
Devenez prospecteur amateur!	Bellechasse	27
Les Appalaches	L'Amiante	50
Visite minière et belvédère d'observation	L'Amiante	48
La Beauce, pays de légendes et de volonté	Robert-Cliche	89

Sujet : *Économie*

La légende la Sorcière et de la Roue d'Or	Bellechasse	29
Devenez prospecteur amateur!	Bellechasse	27
Centre d'interprétation du Moulin à carder Groleau	L'Amiante	52
Rose-Anna et ses p'tits gâteaux Vachon	Nouvelle-Beauce	56

Programme d'études : **Sciences de la nature**

TITRE DE L'ATELIER	MRC	PAGE
Les mines d'or de la Beauce	Beauce-Sartigan	21
Devenez prospecteur amateur!	Bellechasse	27
La taille de la pierre	Desjardins	40
Exposition «L'Oiseau-Mémoire»	Montmagny	81-82
Les richesses de la Côte-de-Lotbinière	Lotbinière	79
À la découverte des richesses du Domaine Joly de Lotbinière	Lotbinière	78

Sujet : *Écologie*

Le rituel indien	Bellechasse	26
Exposition «L'Oiseau-Mémoire»	Montmagny	81-82
Observation et interprétation de la Grande Oie des Neiges	Montmagny	85
À la découverte des minéraux	L'Amiante	49
Visite minière et belvédère d'observation	L'Amiante	48
Exposition permanente de 30 artistes animaliers du Québec et leurs œuvres	L'Islet	77

Programme d'études : **Français**

Sujet : *Lecture*

Poésique – Un voyage en poésie et en musique	Bellechasse	33
Lucie et le violon magique	Bellechasse	32
Prouche communique sa passion : la bande dessinée	Chutes-de-la-Chaudière	58
La vie des mots	Chutes-de-la-Chaudière	59
L'Heure du conte : quatre titres inédits et contes traditionnels	Chutes-de-la-Chaudière	61
Salon du livre de la Côte-du-Sud	L'Islet	74
Sacrée Minnie Bellavance	L'Islet	75
Philippe-Aubert de Gaspé, père et fils	L'Islet	76
Mon père m'a raconté l'histoire	Robert-Cliche	88

Sujet : *Écriture*

Prouche communique sa passion : la bande dessinée	Chutes-de-la-Chaudière	58
La vie des mots	Chutes-de-la-Chaudière	59
Comment écrire un roman jeunesse	Chutes-de-la-Chaudière	67

Programme d'études : **Formation personnelle et sociale**

Le rituel indien	Bellechasse	26
Quand tu vois rouge	Chutes-de-la-Chaudière	69
Il y a du moi là-dessous	Chutes-de-la-Chaudière	70
Viens voir... qu'on te raconte	Desjardins	37
Si on jouait... pour mieux connaître	Desjardins	38

DESCRIPTION DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES OFFERTS DANS LA RÉGION PAR MRC

L'histoire de la musique populaire du XX^e siècle

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts musique

IDENTIFICATION : Les Productions Musico-Loge
2565, 78^e Rue
Saint-Georges-Est (Québec)
G5Y 5C2

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Bryan Ratcliffe
Tél. : (418) 228-7369
Téléc. : (418) 228-4170 ou 227-0509

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Spécialisé dans la production de matériel pédagogique dans le domaine de la musique, l'organisme présente un spectacle animé explorant les nombreux styles de musique populaire qui sont apparus au cours du XX^e siècle.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
« Le goût du POP^e et tout »

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire découvrir différents styles de musique populaire et des instruments et enregistrements du XX^e siècle en rattachant chacun à leur contexte socio-culturel.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Spectacle avec animation

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Guide de l'activité reproductible sur demande

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (2^e cycle)
- Secondaire

DURÉE :
De 60 à 90 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin inclusivement

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Primaire Musique : 2.6.1, 2.6.1.1, 2.6.1.2, 2.6.1.3, 2.1.2.2, 2.1.3.1, 2.1.4.1, 2.1.2 et 2.1.4
- Secondaire Musique : 7.1.1, 7.1.1.3, 7.1.2, 7.5.1, 7.5.1.2, 7.5.1.3 et 7.5.1.4

COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
L'organisme propose aussi les services suivants pour l'enseignement de la musique :

Préparation de montages sonores sur cassettes ou en fichiers MIDI sur disquettes.

Mise en page personnalisée de partitions, exercices, devoirs, examens ou autres documents.

Formation personnalisée et assistance technique pour les spécialités musicales.

MRC de Beauce-Sartigan

Histoire et métiers du théâtre

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (art dramatique)

IDENTIFICATION : Théâtre du Koy Koy
11725, 3e Avenue Est
Saint-Georges
Beauce-Sud (Québec)
G5Y 1V4

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Johanne Alice Côté
Tél. : (418) 227-8064

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Découverte de l'histoire et des différents styles de théâtre à travers les démonstrations d'un personnage (commedia dell'arte, pantomime, etc.). Le Théâtre du Koy Koy est un jeune théâtre de création actif dans la Beauce.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Voyage au pays du théâtre

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Rendre accessible, démystifier le théâtre et en donner le goût aux jeunes.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Démonstration de l'artiste (et participation occasionnelle des jeunes) avec masques, costumes, accessoires.

CLIENTÈLE VISÉE :
- 5e et 6e primaire (2 groupes au maximum)

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Sur demande

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
L'artiste se rend à l'école

L'histoire d'un pont couvert

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines

IDENTIFICATION : Société du patrimoine de Saint-Éphrem
475, route 271
Saint-Éphrem (Québec)
G0M 1R0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Pierre Mathieu
Tél. : (418) 484-5241
Téléc. : (418) 484-2345

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
La Société vise la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine local. Le pont couvert a été sauvé de la démolition après un incendie criminel; il a été complètement restauré.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
L'histoire vécue d'un pont couvert

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Relater l'histoire particulière du pont Napoléon-Grondin

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée, vidéo, exposition de photos, maquette, pont original restauré.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Vidéo
- Dépliants (vendus)

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire

DURÉE :
2 heures

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Mai-juin et septembre-octobre

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Tables de pique-nique, terrain pour la détente

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Circuit patrimonial de Saint-Éphrem.

Chapelle du Curé Labbé, première sacristie de Saint-Éphrem construite en 1866.

Le chemin de fer de Tring-Jonction à Lac-Mégantic

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines – Histoire du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Musée ferroviaire de Saint-Éphrem-de-Beauce
Case postale 69
Saint-Éphrem-de-Beauce (Québec)
G0M 1R0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Jean-Luc Deslandes
Tél. : (418) 484-2066
Téléc. : (418) 484-2345

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'organisme vise à protéger, à promouvoir et à sauvegarder le patrimoine, tout particulièrement l'histoire de l'embranchement du chemin de fer reliant Tring-Jonction à Lac-Mégantic.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Le Québec central, de Tring-Jonction à Lac-Mégantic

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Acquisition de notions historiques, familiarisation avec du matériel ferroviaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée d'une exposition

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Livre vendu : «L'histoire des gens de chez nous : Volume 1 – Le chemin de fer à Saint-Éphrem»

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
120 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De mai à octobre

COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
La visite peut être jumelée à d'autres activités qui se dérouleront sur place.

Histoire des mines d'or de la Beauce

Programme d'études : Sciences humaines, Sciences de la nature, Géographie du Québec et du Canada, Histoire du Québec et du Canada

Identification : Association des prospecteurs de l'Estrie, Beauce-Appalaches
Case postale 69
Saint-Éphrem-de-Beauce (Québec)
G0M 1R0

Informations et réservations : Jean-Luc Deslandes
Tél. : (418) 484-2066
Téléc. : (418) 484-2345

Description de l'organisme ou du service offert :
Les mines d'or de la Beauce furent les premières mines d'or du Canada. De 1846 à nos jours, on y a toujours trouvé de l'or. On fait revivre cette page d'histoire en visitant les différents sites historiques.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Les mines d'or de la Beauce

But de l'activité :
Apprendre l'histoire des mines d'or et expérimenter la recherche d'or dans une rivière.

Moyens pédagogiques :
Circuit avec commentaires, expérimentation de lavage du gravier avec un plat.

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Document de référence à venir

Clientèle visée :
- Primaire (2e cycle)
- Secondaire (1re à 4e)

Durée :
3 ou 5 heures

Calendrier de l'activité :
Mai-juin-septembre-octobre (idéal : juin-septembre)

Coût :
Prix de groupe

Information complémentaire :
Circuit géologique dans la région.
Identification des roches et minéraux (sur place ou à l'école).

Objets d'utilisation quotidienne au début du XX^e siècle

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines

IDENTIFICATION : Écomusée de la Haute-Beauce
Musée régional d'interprétation de Saint-Évariste
325, rue Principale
Saint-Évariste-de-Forsyth (Québec)
G0M 1S0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Tél. : (418) 459-3195
Téléc. : (418) 459-6087

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Musée territoire, l'Écomusée de la Haute-Beauce regroupe sept musées et centres d'interprétation reflétant la vie traditionnelle.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
La vie quotidienne au début du XX^e siècle

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Sensibiliser les jeunes à la vie quotidienne du début du siècle.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée : observation d'objets et de meubles anciens, lieux d'observation et questionnaire.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Présentation de la visite
- Dépliant ludique et éducatif
- Trousse éducative

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (2^e cycle)

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

COÛT :
Prix étudiant

SERVICES OFFERTS :
Accès aux personnes à mobilité réduite, tables de pique-nique et aires de repos extérieures.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Possibilité de différentes activités éducatives reliées aux expositions temporaires.

Le langage plastique

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (arts plastiques)

IDENTIFICATION : Centre d'art Saint-Georges
11725, 3e Avenue
Saint-Georges (Québec)
G5Y 3G1

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Tél. : (418) 228-2027

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Le centre d'art diffuse principalement les œuvres de ses membres et, occasionnellement, des expositions de prestige.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Exposition «Chefs-d'œuvre»

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Amener l'élève à observer l'évolution graphique de l'imagerie.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée. Explications sur les différents aspects du langage plastique à partir de travaux d'élèves du primaire.

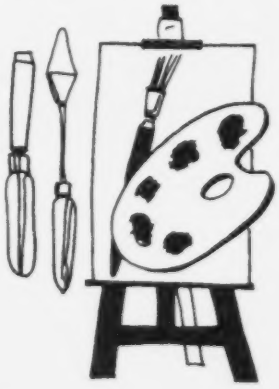
OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Questionnaire d'évaluation des objectifs

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (1er et 2e cycles)

DURÉE :
1 1/2 heure

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Avril-mai

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Primaire, arts plastiques : 4.1, 4.2



COÛT :
(À déterminer avec information et réservation)

INFORMATION COMPLÉMMENTAIRE :
Le Centre d'art peut offrir le même type d'activité pour des expositions différentes.

Possibilité de conférences.

L'histoire de l'art

Programme d'études : Arts (arts plastiques)

Identification : École d'art de la Haute-Beauce
1455, 14e Avenue
La Guadeloupe (Québec)
G0M 1G0

Informations et réservations : Sylvie Lagrange
Tél. : (418) 459-6882

Description de l'organisme ou du service offert :
L'école offre des cours de formation en arts visuels tels le dessin, peinture, sculpture.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Et si je te racontais... l'histoire de l'art

But de l'activité :
Sensibiliser l'élève à l'histoire de l'art par des images d'hier et d'aujourd'hui.

Moyens pédagogiques :
Diapositives commentées par un professeur d'art plastique

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
• Questionnaire

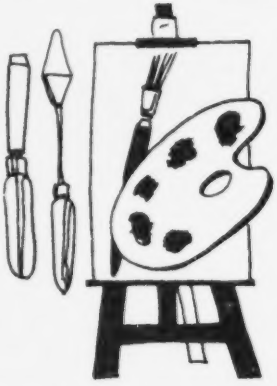
Clientèle visée :
• Primaire (2e cycle)

Durée :
1 heure

Calendrier de l'activité :
En tout temps

Objectifs du programme d'études :
• Primaire, arts plastiques : 4.2.1

Coût :
(À déterminer avec information et réservation)



Services offerts :
Aire de pique-nique et de jeux

Information complémentaire :
Ce même type d'activité peut être adapté aux élèves du secondaire.

Gestes et techniques de l'art

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (arts plastiques)

IDENTIFICATION : École d'art de la Haute-Beauce
1455, 14e Avenue
La Guadeloupe (Québec)
G0M 1G0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Sylvie Lagrange
Tél. : (418) 459-6882

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'école offre des cours de formation en arts visuels tels le dessin, peinture, sculpture.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
«Et si je m'exprimais...»

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Amener l'élève à représenter, à exprimer et à symboliser ses sensations au moyen de techniques appropriées.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Atelier de formation animé par une artiste professionnelle et professeur d'art plastique

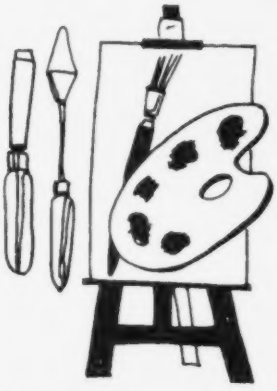
CLIENTÈLE VISÉE :
• Primaire (1er et 2e cycles)

DURÉE :
2 heures

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
En tout temps

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
• Primaire, arts plastiques : 3.1, 3.2

COÛT :
(À déterminer avec information et réservation)



SERVICES OFFERTS :
Air de pique-nique et de jeux

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Ce même type d'activité peut être adapté aux élèves du secondaire.

Les forces de la nature

PROGRAMME D'ÉTUDES : Formation personnelle et sociale, Écologie, Sciences de la nature

IDENTIFICATION : Association pour le développement industriel de Saint-Lazare (ADIS'L)
176, rue Saint-Georges
Saint-Lazare (Québec)
J0P 1V0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Johanne Shink et Raymonde Leblanc
Tél. : (418) 883-2224
Téléc. : (418) 883-2225

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'association regroupe plusieurs intervenants touristiques de Bellechasse. L'activité proposée repose sur les forces de la nature dans le cadre d'un rituel indien.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Le rituel indien

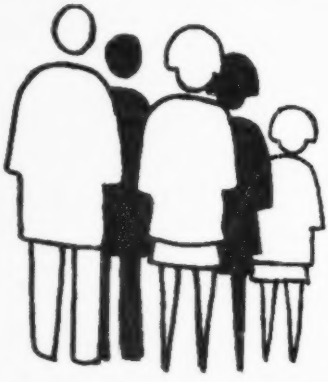
BUT DE L'ACTIVITÉ :
Découvrir les forces de la nature pour se ressourcer

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Vivre une expérience de groupe, visite de cavernes, activité dirigée dans un décor approprié.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Visite d'un camp indien, de cavernes
- Documents sur les plantes, les arbres
- Documents sur la survie en forêt
- Présentation du déroulement de la visite

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
1 journée et 1 1/2 journée (avec coucher)



CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Salle, dortoir ou camp

Les richesses naturelles

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences de la nature, Sciences humaines, Géographie du Québec et du Canada, Histoire du Québec et du Canada, Économie

IDENTIFICATION : Association pour le développement industriel de Saint-Lazare (ADIS'L)
176, rue Saint-Georges
Saint-Lazare (Québec)
GOR 3JO

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Johanne Shink et Raymonde Leblanc
Tél. : (418) 883-2224
Téléc. : (418) 883-2225

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'association a développé une nouvelle approche pour faire connaître la région de Bellechasse et particulièrement le Parc régional du Massif du Sud.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Devenez prospecteur amateur!

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Expérimenter le travail du prospecteur dans le Parc.

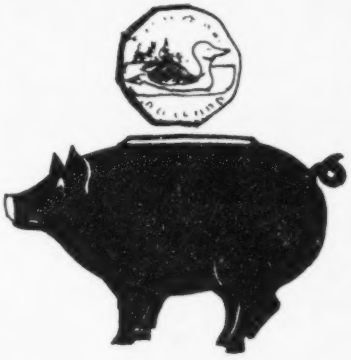
MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée de sites de prospection, manipulation d'équipements, guide d'activités de survie en forêt, démonstration, exposition de minerais.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Présentation du déroulement de la visite
- Guide du prospecteur amateur
- Fiches-synthèses sur les collections
- Vidéo

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (2e cycle)
- Secondaire

DURÉE :
1 journée ou 1 1/2 journée (avec coucher)

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à novembre et d'avril à juin



COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Repas et salle pour repas, douches

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Possibilités de randonnée pédestre dans le Parc (lieux historiques).

Les croyances du temps passé

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines

IDENTIFICATION : Appalaches Safari Ranch inc.
Rang 4 Est
Saint-Lazare (Québec)
G0R 3J0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Raymonde Leblanc
Tél. : (418) 883-2224
Téléc. : (418) 883-2225

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Musée sur la Roche du Diable, cette fameuse roche où, paraît-il, le diable est apparu... Musée où l'on retrouve cinq collections d'objets domestiques.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
La Roche du Diable

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire connaître une partie de notre héritage et du mode de vie au siècle dernier.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite guidée et démonstrations

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
Présentation de la visite, documents sur l'apparition légendaire et sur le mode de vie d'il y a 150 ans.

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
D'une demi-journée à une journée

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Salle pour repas

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Aussi offert : visite de la ferme des Grands Gibiers (bison-wapiti-sanglier); explications sur l'élevage, l'habitat, la nourriture, les soins.

L'exploitation d'une mine d'or

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines, Géographie du Québec et du Canada, Histoire du Québec et du Canada, Économie

IDENTIFICATION : Ranch Massif du Sud inc.
149, route du Massif du Sud
Saint-Philémon (Québec)
G0R 4A0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Raymonde Leblanc
Tél. : (418) 469-2900 (ranch)
(418) 883-2224 (bureau)
Téléc. : (418) 883-2225

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Centre d'activités basées sur la nature et la prospection. Mine d'or et musée à visiter. Initiation à la prospection de l'or. Légende et découvertes d'or.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
La légende de la Sorcière et de la Roue d'Or

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Susciter l'intérêt des jeunes pour la géologie et leur apprendre que tout ce qui brille n'est pas OR.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée et manipulation d'objets. Spectacle avec animation. Initiation au lavage du sable aurifère

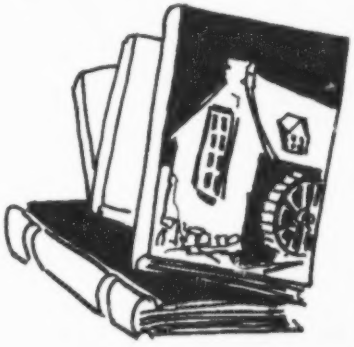
OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Présentation du déroulement de la visite
- Guide sur les roches et minéraux
- Souvenir : chacun ramène un morceau de minerai
- Liste des principales découvertes

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
1 journée

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année

COÛT :
Prix de groupe



SERVICES OFFERTS :
Site accessible aux personnes à mobilité réduite, repas et salle pour repas, table de pique-nique extérieure, terrain pour le jeu ou la détente, hébergement en camp ou en dortoir.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Spectacle équestre. Initiation à l'équitation, promenade en voiture attelée, mini-golf. Prospection par équipement sondeur en toute saison.

MRC de Bellechasse

Un moulin à eau : la fabrication de la farine

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines, Histoire du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Le moulin de Beaumont
2, route 132 Est
Beaumont (Québec)
G0R 1C0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Carole Labrie
Tél. : (418) 872-3059

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Ce lieu historique du XIX[e] siècle traite de l'architecture, de la fabrication de la farine, du sciage et de la vie rurale en 1821.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Un moulin à farine et à seigle

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Connaître les étapes de fabrication de la farine autrefois

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée d'un moulin en activité, vidéo et documentation.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Documentation
- Vidéo

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De mai à fin octobre

COÛT :
Prix individuel

SERVICES OFFERTS :
Table de pique-nique, escalier panoramique, accès au fleuve

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Café-terrasse offrant repas, pain, muffins, boissons.

Une communauté religieuse

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines

IDENTIFICATION : Centre historique des sœurs de
Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours
155, rue Commerciale
Saint-Damien (Québec)
G0R 2Y0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Tél. : (418) 789-2112

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Communauté religieuse fondée à Saint-Damien à la fin du XIX^{e} siècle. Elle fait connaître son histoire : ses débuts, son développement, sa participation communautaire.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
La «maison-mère» d'une communauté religieuse

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire connaître l'histoire d'une communauté religieuse et sa participation au développement d'une localité.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée de certains services.
Exposition permanente sur la vie communautaire.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Circuit : Centre – Maison Souvenir – Chapelle Sainte-Anne
- Vidéo
- Questionnaire

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (4^{e} et 5^{e} années)

DURÉE :
Une demi-journée

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Mai et juin

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Grande salle avec services audiovisuels, table de pique-nique, espaces verts.

MRC de Bellechasse

Conte musical

PROGRAMME D'ÉTUDES : Français (lecture) – Arts (musique)

IDENTIFICATION : Lucie Brosseau et Robert Lessard
790, rue Principale
Saint-Malachie (Québec)
G0R 3N0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Lucie Brosseau
Tél. : (418) 642-5342
(418) 522-7266

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Les artistes Lucie Brosseau et Robert Lessard présentent ensemble depuis 5 ans des activités reliées à la poésie et à la musique. Le conte musical «Lucie et le violon magique» entraîne les auditeurs dans un monde nouveau, un monde dans lequel les problèmes et les conflits sont résolus par la musique.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Lucie et le violon magique

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Prise de conscience du monde environnant et mise en contact avec des artistes.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Spectacle avec animation

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Feuillet d'activités préparatoires
- Guide d'activités complémentaires

CLIENTÈLE VISÉE :
- Pré-scolaire
- Primaire

DURÉE :
Environ 60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
D'octobre à mai

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Les artistes se rendent à l'école pour présenter leur spectacle. Ils apportent tout le matériel nécessaire à la réalisation de l'activité (violon-alto, vièle à archet, synthétiseur, costumes).

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Les artistes réservent une période pendant laquelle les élèves peuvent intervenir soit par des questions, soit par des commentaires.

Poésie et musique

PROGRAMME D'ÉTUDES : Français (lecture) – Arts (musique)

IDENTIFICATION : Lucie Brosseau et Robert Lessard
790, rue Principale
Saint-Malachie (Québec)
G0R 3N0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Lucie Brosseau
Tél. : (418) 642-5342
(418) 522-7266

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Les artistes Lucie Brosseau et Robert Lessard présentent ensemble depuis 5 ans des activités reliées à la poésie et à la musique.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Poésique – Un voyage en poésie et en musique

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Mettre en parallèle la littérature et la musique de diverses époques et de divers pays.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Spectacle avec animation

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Feuillet d'activités préparatoires
- Guide d'activités complémentaires

CLIENTÈLE VISÉE :
Secondaire

DURÉE :
Environ 60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
D'octobre à mai

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Les artistes se rendent à l'école pour présenter leur spectacle. Ils apportent tout le matériel nécessaire à la réalisation de l'activité (violon-alto, vièle à archet, synthétiseur, costumes).

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Les artistes réservent une période pendant laquelle les élèves peuvent intervenir soit par des questions, soit par des commentaires.

Interprétation (jeu)

PROGRAMME D'ÉTUDES : Art dramatique

IDENTIFICATION : Alain Mercier (comédien)
45, rue du Pont (Rang 1)
Armagh (Québec)
G0R 1A0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Alain Mercier
Tél. : (418) 466-2809

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Alain Mercier s'est consacré à l'enseignement de l'art dramatique (2e cycle secondaire) pendant près de 7 ans. Il anime maintenant ses propres ateliers, en plus de se consacrer au jeu, à la mise en scène et à l'entraînement privé de jeunes comédiens (ex. : Vincent Bolduc, de l'émission *Ent'Cadieux*, au réseau TVA).

Activité pédagogique proposée

TITRE :
La galerie de personnages

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Explorer différentes facettes entourant la création d'un personnage.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation de l'atelier de jeu

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Présentation du déroulement de l'atelier (avant)
- Remise de fiches synthèse (après)

CLIENTÈLE VISÉE :
- Secondaire (2e cycle)

DURÉE :
Une période de classe

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
Objectifs généraux du programme, soit perception, exploration, actualisation et rétroaction

COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Également offerts : Ateliers de perfectionnement en interprétation destinés au personnel enseignant et aux animateurs et animatrices selon leurs intérêts et leurs besoins (ex. : atelier de mise en scène).

Improvisation

PROGRAMME D'ÉTUDES : Art dramatique

IDENTIFICATION : Alain Mercier (comédien)
45, rue du Pont (Rang 1)
Armagh (Québec)
G0R 1A0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Alain Mercier
Tél. : (418) 466-2809

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Alain Mercier s'est consacré à l'enseignement de l'art dramatique (2e cycle secondaire) pendant près de 7 ans. Il anime maintenant ses propres ateliers, en plus de se consacrer au jeu, à la mise en scène et à l'entraînement privé de jeunes comédiens (ex. : Vincent Bolduc, de l'émission *Ent'Cadieux*, au réseau TVA).

Activité pédagogique proposée

TITRE :
La machine à improviser

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Développer une certaine facilité à improviser au moyen d'exercices d'exploration et d'actualisation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation de l'atelier d'improvisation

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Présentation du déroulement de l'atelier (avant)
- Remise de fiches synthèse (après)

CLIENTÈLE VISÉE :
- Secondaire (2e cycle)

DURÉE :
Une période de classe

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
Objectifs généraux du programme, soit perception, exploration, actualisation et rétroaction

COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Également offerts : Ateliers de perfectionnement destinés au personnel enseignant et aux animateurs et animatrices en improvisation proprement dite, soit pour l'entraînement d'une ligue, l'animation d'ateliers, les banques d'ateliers, etc.

Le Fort de la Martinière

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines,
Histoire du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Association des Artilleurs de la Garnison
9805, boulevard de la Rive-Sud
Lévis (Québec)
G6V 7N5

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Guy LaBranche
Tél. : (418) 833-6620

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Aujourd'hui site historique, ce fort a servi durant les deux Grandes Guerres (1914-1918 et 1939-1945) à la défense de Québec contre les attaques fluviales.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Le Fort de la Martinière

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Comprendre le rôle de ce lieu de défense pendant les deux Grandes Guerres.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée des lieux

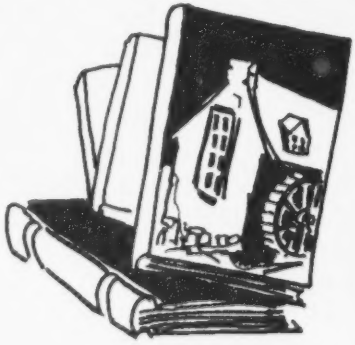
CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
De 60 à 75 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De mai à fin octobre

COÛT :
Gratuit

SERVICES OFFERTS :
Accès aux personnes à mobilité réduite, table de pique-nique, salle pour repas, terrain pour le jeu ou la détente, cafétéria, scène extérieure.



INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Lieu de rassemblement et d'activités scolaires pour pièces de théâtre et concerts.

Alphonse Desjardins : l'époque, l'homme et l'œuvre

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines, Formation personnelle et sociale

IDENTIFICATION : Société historique Alphonse-Desjardins
6, rue du Mont-Marie
Lévis (Québec) G6V 1V9

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Denise L. Latendresse
Tél. : (418) 835-2090
1-800-463-4810 (poste 2090)
Téléc. : (418) 835-9173

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
La Maison Alphonse-Desjardins, centre d'interprétation qui offre des visites guidées adaptées présentant Alphonse Desjardins, son époque, son œuvre ainsi que la notion de coopération et ses valeurs telles l'entraide, l'égalité, la démocratie, la solidarité et le partage.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
«Viens voir... qu'on te raconte»

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Découvrir Alphonse Desjardins, son époque, son œuvre.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Heure du conte, visite guidée, jeu de rôle, jeu d'observation et manipulation d'objets anciens.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
• Trousse éducative

CLIENTÈLE VISÉE :
• Primaire (1er cycle)

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

COÛT :
Gratuit

SERVICES OFFERTS :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
La démarche proposée comprend :

1) une activité préparatoire à réaliser en classe une semaine avant la venue du groupe à la Maison Alphonse-Desjardins,
2) la visite guidée plongeant les jeunes dans un décor du début du siècle et proposant des activités d'observation et de manipulation,
3) un suivi en classe à l'aide d'activités proposées dans la trousse.

MRC de Desjardins

Alphonse Desjardins : l'époque, l'homme et l'œuvre

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines, Formation personnelle et sociale

IDENTIFICATION : Société historique Alphonse-Desjardins
6, rue du Mont-Marie, Lévis (Québec) G6V 1V9

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Denise L. Latendresse
Tél. : (418) 835-2090
1-800-463-4810 (poste 2090)
Téléc. : (418) 835-9173

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
La Maison Alphonse-Desjardins, centre d'interprétation qui offre des visites guidées adaptées présentant Alphonse Desjardins, son époque, son œuvre ainsi que la notion de coopération et ses valeurs telles l'entraide, l'égalité, la démocratie, la solidarité et le partage.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
«Si on jouait... pour mieux connaître»

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Mieux connaître Alphonse-Desjardins et son époque pour mieux comprendre sa vie et son œuvre.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite guidée, jeux d'observation, manipulation d'objets anciens, jeu coopératif, etc.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
• Trousse éducative

CLIENTÈLE VISÉE :
• Primaire (2e cycle)

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

COÛT :
Gratuit

SERVICES OFFERTS :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
La démarche proposée comprend :

1) des activités préparatoires à réaliser en classe une à deux semaines avant la venue du groupe à la Maison Alphonse-Desjardins,
2) la visite guidée plongeant les élèves dans l'histoire du Québec au début du XXe siècle au moyen d'activités de coopération et d'observation,
3) le suivi en classe à l'aide d'activités proposées dans la trousse.

MRC de Desjardins

L'histoire du Fort-Numéro-Un

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines

IDENTIFICATION : Fort-Numéro-Un-de-la-Pointe-de-Lévis
41, chemin du Gouvernement
Lévis (Québec)
G1K 7R3

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Tél. : (418) 835-5182
Téléc. : (418) 835-5443

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Ce lieu historique du XIX^{e} siècle traite de son histoire militaire et des techniques de construction de l'époque.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Pleins feux sur le Fort!

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire un voyage dans le temps et explorer ce témoin du passé.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée et costumes

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Trousse éducative remise avant

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (4^{e} année)

DURÉE :
50 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Septembre, octobre et mi-mai à fin juin

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Primaire Sciences humaines (1er cycle 2.5.1 et 2^{e} cycle, 5.6 et 5.7)

COÛT :
À déterminer

SERVICES OFFERTS :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite, tables de pique-nique, salle pour repas.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Un programme d'activités est offert sur demande.

La taille de la pierre

Programme d'études : Sciences de la nature,
Sciences humaines

Identification : Fort-Numéro-Un-de-la-Pointe-de-Lévis
41, chemin du Gouvernement
Lévis (Québec)
G1K 7R1

Informations et réservations : Tél. : (418) 835-5182
Téléc. : (418) 835-5443

Description de l'organisme ou du service offert :
Ce lieu historique du XIX^e^ siècle traite de son histoire militaire et des techniques de construction de l'époque.

Activité pédagogique proposée

Titre :
La taille de la pierre

But de l'activité :
Initiation aux techniques, outils et particularités du métier de tailleur de pierre.

Moyens pédagogiques :
Atelier de production

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Trousse éducative remise avant

Clientèle visée :
- Primaire (4^e^ année)

Durée :
45 minutes

Calendrier de l'activité :
Septembre, octobre et mi-mai à fin juin

Objectifs du programme d'études :
- Primaire Sciences de la nature (1^er^ cycle 11.4.1 et 2^e^ cycle, 11.2.2, 12.2 et 12.3)

Coût :
À déterminer

Services offerts :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite, tables de pique-nique, salle pour repas

Information complémentaire :
Un programme d'activités est offert sur demande.

La récupération matière à transformer

Programme d'études : Arts (arts plastiques)

Identification : Françoise Latulippe
Case postale 46027
Galeries Chagnon
Lévis (Québec) G6V 8S3

Informations et réservations : Françoise Latulippe, artiste
Tél. : (418) 835-0536 –
Laisser votre message

Description de l'organisme ou du service offert :
L'artiste pratique la récupération à toutes les étapes de sa production et transforme la matière selon le thème à traiter. Les jeunes apprennent à créer avec du matériel récupéré. Les enseignants choisissent le thème de l'atelier.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Atelier à l'école avec une artiste

But de l'activité :
Faire vivre une expérience créative aux jeunes.

Moyens pédagogiques :
Atelier de production, explications et démonstrations à chaque étape de la production.

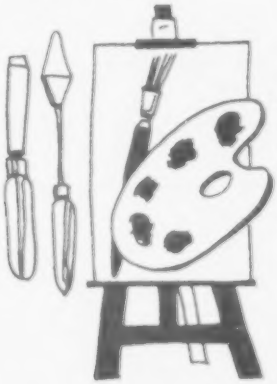
Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Diaporama

Clientèle visée :
- Primaire
- Secondaire

Durée :
De 2 à 4 heures

Calendrier de l'activité :
De septembre à juin

Objectifs du programme d'études :
- Variables selon le thème et le niveau scolaire.



Coût :
Prix par atelier

Information complémentaire :
Les enseignants ou enseignantes peuvent choisir plusieurs thèmes.

MRC de Desjardins

Appréciation d'œuvres d'art

Programme d'études : Arts (arts plastiques)

Identification : REGART
57, côte du Passage, coin Bégin
2e étage
Lévis (Québec)
G6V 6R8

Informations et réservations : Françoise Latulippe
Tél. : (418) 835-0536
(418) 837-4099

Description de l'organisme ou du service offert :
REGART est un centre d'artistes qui diffuse des œuvres d'art. Les expositions changent tous les mois. La visite animée se fait à partir des œuvres exposées.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Visite animée

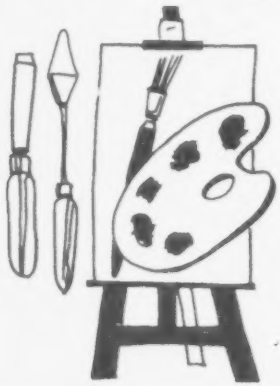
But de l'activité :
Développer le langage plastique des jeunes et expliquer les techniques employées

Moyens pédagogiques :
Visite commentée par une animatrice.
Description des œuvres

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Documentation sur le contenu de l'exposition

Clientèle visée :
- Primaire
- Secondaire

Durée :
Une période de classe



Calendrier de l'activité :
De septembre à juin

Coût :
Gratuit

Au choix du professeur

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (arts plastiques)

IDENTIFICATION : REGART
57, côte du Passage, coin Bégin
2e étage
Lévis (Québec)
G6V 6R8

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Françoise Latulippe
Tél. : (418) 835-0536
(418) 837-4099

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
REGART offre plusieurs choix d'ateliers. Ils sont conçus et adaptés selon le niveau scolaire.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Atelier chez REGART

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire une production à partir du thème choisi par l'enseignant ou l'enseignante.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Atelier de production, explications et démonstrations données par l'animatrice.

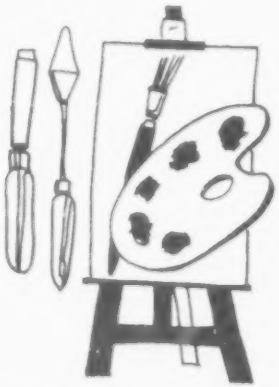
OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Documentation sur le contenu de l'atelier

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire

DURÉE :
120 minutes environ

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Variables selon le choix d'atelier et le niveau scolaire



COÛT :
Prix par atelier

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Les enseignants ou les enseignantes doivent contacter la responsable afin de connaître le type d'ateliers offerts.

MRC de Desjardins

La peinture

Programme d'études : Arts (arts plastiques)

Identification : Marielle Pelletier
15, rue du Fleuve
Lévis (Québec)
G6V 2K4

Informations et réservations : Marielle Pelletier
Tél. : (418) 838-9435

Description de l'organisme ou du service offert :
L'artiste se spécialise dans l'expression en peinture. Pour ses ateliers, elle utilise le contenu du programme des arts plastiques au primaire pour l'acquisition des gestes techniques et du langage plastique.

Activité pédagogique proposée

Titre :
J'invente un personnage

But de l'activité :
Faire observer : le mélange des couleurs, l'expression de chaque personnage

Moyens pédagogiques :
Prise en charge par l'artiste. Atelier de production. Diaporama.

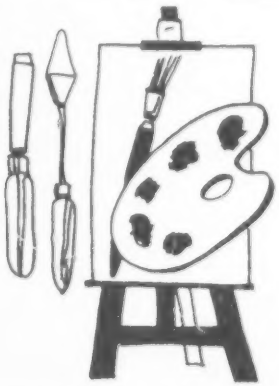
Clientèle visée :
- Primaire

Durée :
60 minutes

Calendrier de l'activité :
De septembre à juin

Objectifs du programme d'études :
- Primaire, Arts plastiques – objectifs 2.4.21

Coût :
Prix de groupe



Information complémentaire :
Après entente, il est possible de réaliser des projets de plus grande envergure à l'école, par exemple, pour la semaine des arts. Dans ce cas, l'école devra prévoir une personne-ressource.

Le papier

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (arts plastiques)

IDENTIFICATION : Marielle Pelletier
15, rue du Fleuve
Lévis (Québec)
G6V 2K4

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Marielle Pelletier
Tél. : (418) 838-9435

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
La démarche artistique de l'artiste consiste à intégrer des pages de vieux livres inutilisables à du papier-matière. Initiation à la fabrication de papier selon les techniques occidentale et orientale.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
La technique de fabrication du papier artisanal

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Montrer de quelle façon se fabrique le papier artisanal

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Prise en charge par l'artiste. Diaporama et démonstration.

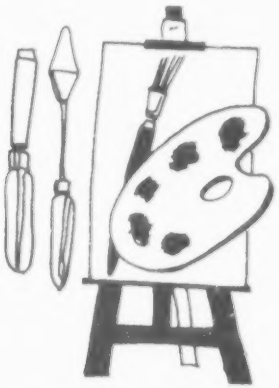
CLIENTÈLE VISÉE :
• Primaire

DURÉE :
2 heures

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Possibilité d'atelier au Centre de formation textile de l'Est du Québec.



INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Il est possible d'envisager une exposition ou une activité en rapport avec le livre en tant que source d'information ou en tant qu'objet d'art.

La voix

Programme d'études : Arts (musique)

Identification : L'Accroche Notes, centre musical
17, rue Notre-Dame
Lévis (Québec)
G6V 4A3

Informations et réservations : Isabelle Pérusse
Tél. : (418) 838-4142 ou
(418) 837-3482
Télec. : (418) 838-4996

Description de l'organisme ou du service offert :
L'Accroche Notes est un centre musical qui offre des cours privés de musique mais aussi des ateliers de formation à l'école sur différents aspects de la musique.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Exploration de la voix humaine

But de l'activité :
Amener chacun à découvrir le fonctionnement de sa propre voix et montrer l'étendue des possibilités de la voix humaine.

Moyens pédagogiques :
Animation en présence de l'enseignant. Spectacle avec animation, objets et instruments.

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
• Cahier pédagogique

Clientèle visée :
• Pré-scolaire

Durée :
Une heure

Calendrier de l'activité :
De septembre à juin

Coût :
Prix de groupe

Services offerts :
L'atelier se déroule à l'école, généralement, ou au centre. Le centre offre entre autres 2 grandes salles, des vestiaires, et des cours extérieures gazonnées.

Information complémentaire :
Autres ateliers offerts : 1) Le violon d'Ingres. 2) Saxo et compagnie. 3) Voyage dans le passé et musique douce (trio). 4) L'accordéon, des bals musettes. 5) Trompette et cuivres, tout un bazar. 6) Piano, pianissimo. 7) Guitare d'hier et d'aujourd'hui. De plus, activité de chant choral à l'école, après la classe ou le midi.

La famille des cuivres

Programme d'études : Arts (musique)

Identification : L'Accroche Notes, centre musical
17, rue Notre-Dame
Lévis (Québec)
G6V 4A3

Informations et réservations : Isabelle Pérusse
Tél. : (418) 838-4142 ou
(418) 837-3482
Télec. : (418) 838-4996

Description de l'organisme ou du service offert :
L'Accroche Notes est un centre musical qui offre des cours privés de musique mais aussi des ateliers de formation à l'école sur différents aspects de la musique.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Trompette et cuivres, tout un bazar

But de l'activité :
Faire connaître et apprécier la famille des cuivres et leur fonctionnement (trompette, trombone, cor, tuba)

Moyens pédagogiques :
Animation à l'école adaptée au groupe en présence de l'enseignant.

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Guide d'activités : jeux en rapport avec l'atelier

Clientèle visée :
- Primaire
- Secondaire

Durée :
Une heure

Calendrier de l'activité :
De septembre à juin

Coût :
Prix de groupe

Information complémentaire :
Autres ateliers offerts : 1) Le violon d'Ingres 2) Saxo et compagnie 3) Voyage dans le passé et musique douce (trio) 4) L'accordéon des bals musettes 5) Trompette et cuivres, tout un bazar 6) Piano, pianissimo 7) Guitare d'hier et d'aujourd'hui. De plus, activité de chant choral à l'école, après la classe ou le midi.

L'exploitation d'une mine d'amiante

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences de la nature, Sciences humaines, Écologie, Géographie du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Tourisme Amiante inc.
682, rue Monfette Nord
Thetford Mines (Québec) G6G 7G9

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Denis Bourassa, directeur général
Tél. : (418) 335-7141
(418) 335-6511
Téléc. : (418) 338-4984

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Tourisme Amiante propose une façon originale de faire vivre aux jeunes une aventure unique. À bord de l'autobus le Labmobile, ils descendent au cœur d'une mine d'amiante. La visite permet de voir l'immensité de l'exploitation et le gigantisme des camions et des pelles mécaniques; tournée des sites d'extraction, d'ensachage et d'expédition.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Visite minière et belvédère d'observation

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Explorer une mine d'amiante à ciel ouvert, démystifier l'amiante et ses produits finis.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée adaptée au niveau scolaire

CLIENTÈLE VISÉE :
Du 4e année primaire au 5e secondaire

DURÉE :
2 heures

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année sur réservation (minimum 2 semaines à l'avance)

COÛT :
Prix de groupe

Les minéraux

Programme d'études : Sciences de la nature, Écologie

Identification : Musée minéralogique et minier de Thetford Mines
671, boul. Smith Sud
Case postale 462
Thetford Mines (Québec)
G6G 5T3
(à l'arrière du Cégep)

Informations et réservations : Michelle Audet
Tél. : (418) 335-2123
Téléc. : (418) 335-5605

Description de l'organisme ou du service offert :
Le musée est axé sur l'activité minière et les minéraux, la géologie des Appalaches, l'histoire de l'amiante, l'industrie minière.

Activité pédagogique proposée

Titre :
À la découverte des minéraux

But de l'activité :
Faciliter l'identification des minéraux.

Moyens pédagogiques :
Démonstrations et expériences tactiles faites par un animateur.

Clientèle visée :
- Primaire (en particulier 4e année)
- Secondaire (en particulier 1re et 2e)

Durée :
30 minutes

Calendrier de l'activité :
Toute l'année

Coût :
Prix de groupe

Services offerts :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite, table de pique-nique, salle pour repas.

Information complémentaire :
Expositions permanentes et temporaires. Activités pédagogiques variées. La visite du Musée peut être combinée à une sortie pédagogique (interprétation, fouille).

Formation géologique des Appalaches

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines,
Géographie du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Musée minéralogique et minier de Thetford Mines
671, boul. Smith Sud
Case postale 462
Thetford Mines (Québec) G6G 5T3
(à l'arrière du Cégep)

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Michelle Audet
Tél. : (418) 335-2123
Téléc. : (418) 335-5605

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Le musée est axé sur l'activité minière et les minéraux, la géologie des Appalaches, l'histoire de l'amiante, l'industrie minière.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Les Appalaches

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Expliquer la formation des ressources minérales de la région.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation et explications sur les ressources minières, diagrammes, schémas et observation d'objets.

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
30 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite, table de pique-nique, salle pour repas.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Expositions permanentes et temporaires. Activités pédagogiques variées. La visite du Musée peut être combinée à une sortie pédagogique (interprétation, fouille).

Interprétation du folklore

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines,
Histoire du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : La Société du patrimoine des gens de Sainte-Clothilde
en Haute-Beauce inc.
145, route du Moulin
Sainte-Clothilde (Québec)
G0N 1C0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Monique Pomerleau et Louise Brunet
Tél. : (418) 427-3855
(418) 459-3195

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
La Société gère le Centre du folklore de l'Écomusée de la Haute-Beauce inc.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
«Mémère Thalie» raconte...

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Mettre en valeur notre patrimoine vivant (chansons, danses folkloriques, légendes).

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation, exposition thématique sur la chanson et la danse folklorique.

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
Demi-journée

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 15 mai au 15 octobre

COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Le Centre d'interprétation du folklore est une antenne de l'Écomusée de la Haute-Beauce.

Les étapes de transformation de la laine

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines, Histoire du Québec et du Canada, Économie

IDENTIFICATION : Société historique et culturelle d'East Broughton
518, rang 5 Sud, Case postale 280
East Broughton (Québec) G0N 1G0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Ghislaine Pomerleau et Ange-Aimée Roy
Tél. : (418) 427-5870
(418) 427-3813
Téléc. : (418) 427-3775

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Le centre d'interprétation est *fonctionnel*, c'est un économusée où l'on fabrique, expose et vend les produits. Il est situé dans un lieu historique du XIX^e^ siècle et il traite du mode de vie rurale et de techniques de transformation de la laine.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Centre d'interprétation du Moulin à carder Groleau

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire connaître les techniques de transformation de la laine à partir de l'énergie hydraulique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite guidée, manipulation d'objets, atelier de production, exposition, présentation d'un atelier de forge.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Présentation du déroulement de la visite – dépliant

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (2^e^ cycle)
- Secondaire (3^e^ et 5^e^ années)

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Mai-juin-septembre-octobre-novembre

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
Primaire – Sciences humaines (2^e^ cycle) – 1.1, 1.3, 1.5, 2.3, 2.4, 3.1, 5.1, 5.7

COÛT :
Prix spéciaux pour groupes scolaires

SERVICES OFFERTS :
Sentiers, aires d'activités sportives et de repos. Collations légères sur le site. Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Une grange est aménagée pour permettre de dîner en cas de mauvais temps. Moutons sur le site.

Note : Un conseiller pédagogique a collaboré à la planification des activités réalisées sur le site.

Harmonie scolaire avec compositions et chants

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (musique)

IDENTIFICATION : Harmonie polyvalente Disraeli
950, rue Saint-Gérard
Disraeli (Québec)
G0N 1E0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Normand Beaulieu
Tél. : (418) 423-2879 (résidence)
(418) 449-3200

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Initiation au langage musical et aux instruments de musique.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
La famille musicale en harmonie

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire découvrir une partie du répertoire musical et susciter l'intérêt des jeunes pour la musique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation avec exercices d'extraits musicaux. Instruments à vent, partitions, système de son.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- (Avant) Un dépliant décrivant les pièces et les solistes. Quizz-concours.
- (Après) Une feuille de route avec commentaires et corrigé du quizz, cassette audio.

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
De 45 à 60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Octobre à juin (première semaine)

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
Primaire (musique) – objectif 1.1.2

COÛT :
Prix de groupe avec transport

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Cet atelier se donne depuis 12 ans. Cette année, une composition originale pour voix et pour instruments est ajoutée au répertoire courant de l'harmonie.

Les pionniers de l'air

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines,
Histoire du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Société historique Nouvelle-Beauce inc.
640, rue Notre-Dame Sud
Sainte-Marie (Québec)
G6V 2W4

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Eugène Cliche
Tél. : (418) 387-7221

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
La Société historique Nouvelle-Beauce a trois objectifs : la reconnaissance des pionniers de l'air, la mise en valeur du talent artistique et culturel et la protection du patrimoine.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Les pionniers de l'aviation

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire connaître les pionniers et leurs exploits.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation, visites commentées, vidéos, cassettes, expositions permanentes.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Dépliants sur l'histoire des pionniers

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
1 1/2 heure

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 1er septembre au 30 juin

COÛT :
Gratuit

SERVICES OFFERTS :
Parc et tables de pique-nique

COMMENTAIRES :
La Société historique Nouvelle-Beauce présente aussi des expositions de peinture et sculpture.

Le peuple irlandais immigré au pays

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines

IDENTIFICATION : Corporation culturelle de Frampton
Case postale 204
107, rue Sainte-Anne
Frampton (Québec)
G0R 1M0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Josée Audet
Tél. : (418) 479-5363
(418) 479-5237

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Site historique du début du XIX^{e} siècle traitant de la naissance et du déclin d'une communauté anglicane en relation avec l'église Christ Church de Springbrook.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Site Christ Church Frampton

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire comprendre l'histoire des familles irlandaises anglicanes établies dans la région.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation faite par l'enseignante ou l'enseignant.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Cahiers de l'élève
- Guide d'activités pour l'enseignant ou l'enseignante

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (3^{e}, 4^{e} et 6^{e} années)

DURÉE :
1 journée

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 1er mai au 31 octobre

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
Précisés dans les guides

COÛT :
Prix minime pour groupe

SERVICES OFFERTS :
Table de pique-nique, lieu accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'histoire d'une entreprise familiale beauceronne (Pâtisserie Vachon)

Programme d'études : Sciences humaines, Histoire du Québec et du Canada, Économie

Identification : Maison J.A. Vachon (administrée par la Corporation de mise en valeur de la Résidence Vachon)
383, rue de la Coopérative, Case postale 301
Sainte-Marie (Québec) G6E 3T6

Informations et réservations : Bernard Thibault, directeur
ou le responsable des réservations
Tél. : (418) 387-4052
Téléc. : (418) 387-2454

Description de l'organisme ou du service offert :
Centre d'interprétation sur l'histoire d'une entreprise familiale beauceronne (Pâtisserie Vachon) situé dans la résidence même des fondateurs, Rose-Anna Giroux et Joseph-Arcade Vachon. Possibilité de visiter la pâtisserie actuelle.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Rose-Anna et ses p'tits gâteaux Vachon

But de l'activité :
Faire connaître, par la reconstitution du milieu de vie et différents objets, l'histoire d'une famille d'entrepreneurs beaucerons très représentatifs de la région.

Moyens pédagogiques :
Visite commentée, manipulation d'objets, vidéo, dégustation.

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Fiches-synthèses

Clientèle visée :
- Primaire (4e et 5e années)
- Secondaire (4e et 5e années)

Durée :
40 minutes pour la visite de la Maison J.A. Vachon

60 minutes pour la visite de la Pâtisserie Vachon

Calendrier de l'activité :
Du 15 avril au 30 octobre de chaque année

Coût :
Prix de groupe

Services offerts :
Petits gâteaux offerts à chaque personne. Support à l'organisation d'un FORFAIT dans la région.

Information complémentaire :
La Corporation peut aider à l'organisation de circuits dans la région.

Les origines de la danse québécoise

Programme d'études : Sciences humaines et arts (danse)

Identification : Ensemble folklorique Manigance
270, rue Marguerite-Bourgeois
Case postale 774
Sainte-Marie (Québec)
G6E 3B9

Informations et réservations : Pierre Pouliot
Tél. : (418) 387-6054
Téléc. : (418) 386-3333

Description de l'organisme ou du service offert :
Formé de 20 danseurs et de 4 musiciens, l'Ensemble folklorique Manigance se consacre à la diffusion du patrimoine vivant québécois où l'on retrouve des influences française, anglaise, écossaise, irlandaise et américaine.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Danse tes origines

But de l'activité :
Prendre contact d'une manière active avec les origines de la danse québécoise.

Moyens pédagogiques :
Atelier-spectacle avec animation, jeux d'observation.

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Cahier pour l'enseignant expliquant le contenu et les objectifs de l'atelier-spectacle ainsi que des pistes d'interventions en vue d'un suivi

Clientèle visée :
- Primaire – 2e cycle (peut être adapté pour au 1er cycle)

Durée :
60 minutes

Calendrier de l'activité :
De septembre à juin

Coût :
Prix par représentation

La bande dessinée

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (arts plastiques), Français (écriture, lecture)

IDENTIFICATION : Les Studios Prouche
948, rue Dumas
Saint-Jean-Chrysostome (Québec)
G6Z 1C2

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Pierre Larouche
Tél. : (418) 839-2747
Téléc. : (418) 839-3932

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'écrivain Prouche qui représente les studios Prouche a écrit 6 livres depuis 1983. Il se spécialise dans l'animation scolaire depuis plus de 10 ans et il a rencontré au moins 100 000 jeunes aux quatre coins du Québec. Sa passion, c'est la bande dessinée.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Prouche communique sa passion : la bande dessinée

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire découvrir le métier d'auteur, donner le goût de la lecture, sensibiliser les jeunes à l'importance du français écrit et parlé.

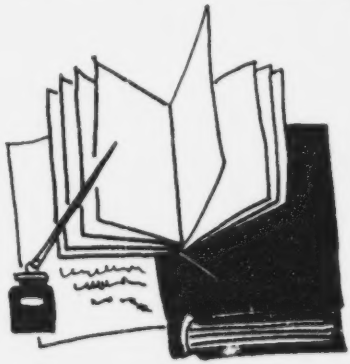
MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation, manipulation de dessins, objets, diaporama.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Livres de l'auteur

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
De 50 à 120 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin



COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Prouche arrive à faire réaliser par un groupe de 60 jeunes une petite bande dessinée où l'on retrouve toutes ses composantes.

La poésie

PROGRAMME D'ÉTUDES : Français (écriture, lecture)

IDENTIFICATION : Jean-Yves Roy, poète
1366, rue du Moulin
Saint-Nicolas (Québec)
G0S 2Z0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Jean-Yves Roy
Tél. : (418) 831-1794

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'artiste met son expérience dans plusieurs pays au service des enfants à qui il donne le goût de la poésie.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
La vie des mots

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Voir l'évolution d'un texte : manuscrit, corrections, épreuves, lettres, livre.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation, écriture, échanges, écoute active.

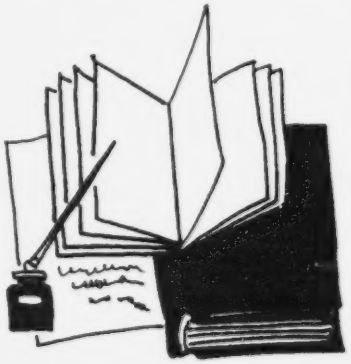
OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- L'enseignant(e) est invité(e) à reprendre sporadiquement les activités proposées aux jeunes. L'esprit qui les anime est la clef du succès.

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (2e cycle)
- Secondaire

DURÉE :
Environ 1 heure

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
D'octobre à mai

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Lecture de textes littéraires (B 1.1, B 1.2, B 2.1)



COÛT :
Selon les normes du C.A.A. ou de l'UNEQ

SERVICES OFFERTS :
Déplacement et animation

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Autres activités proposées : Rudiments de prosodie, Comment dire un poème et Ohé! capitaine : conte et chanson.

Ateliers de production artistique

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (arts plastiques)

IDENTIFICATION : Les Ateliers Marie-Citronelle
1050, rue Huot
Saint-Rédempteur (Québec)
G6K 1K5

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Christine Careau
Tél. : (418) 831-5013

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Les Ateliers Marie-Citronelle visent à développer la créativité et l'expression artistique chez les jeunes et les adultes par des ateliers de production ou de démonstration (pour adultes).

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Les drôles d'ateliers : 10 thèmes

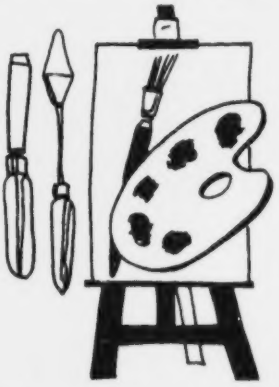
BUT DE L'ACTIVITÉ :
Favoriser la créativité et l'expression artistique des jeunes par des réalisations concrètes : costumes de papier, les grands peintres, brico-cadeau, confection de chapeaux...

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation et ateliers de production

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire (1re et 2e années)

DURÉE :
90 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin



COÛT :
Prix de groupe (matériel fourni)

Les contes

PROGRAMME D'ÉTUDES : Français (lecture)

IDENTIFICATION : Les Ateliers Marie-Citronelle
1050, rue Huot
Saint-Rédempteur (Québec)
G6K 1K5

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Christine Careau
Tél. : (418) 831-5013

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Les Ateliers Marie-Citronelle visent à développer la créativité et l'expression artistique chez les jeunes et les adultes par des ateliers de production ou de démonstration (pour adultes).

Activité pédagogique proposée

TITRE :
L'Heure du conte : 4 titres inédits et contes traditionnels

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Développer l'imagination et la coopération des jeunes.

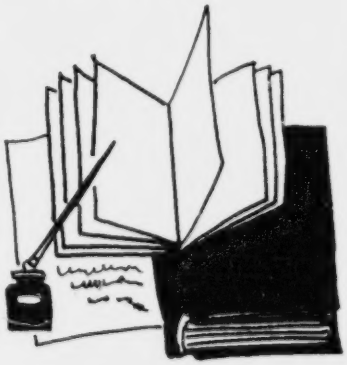
MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation d'un conte avec illustrations géantes

CLIENTÈLE VISÉE :
• Primaire (6 à 8 ans)

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

COÛT :
Prix de groupe



L'Opéra et l'Opérette démystifiés

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (musique, art dramatique)

IDENTIFICATION : Productions musicales Le tour du Québec
Jean-François Lapointe, baryton, François Leclerc, guitariste
Case postale 681
Bernières (Lévis)
G7A 1A6

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : François Leclerc
Tél. : (418) 836-3709
Téléc. : (418) 836-3709

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Présentation de concerts éducatifs, d'ateliers ou de concerts-conférences soigneusement adaptés aux jeunes du primaire et du secondaire et au public adulte. Scénario enlevant, costumes, animation vivante et dynamique.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Opération : Opéra

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Démystifier une forme d'art mal connue en présentant aux jeunes les extraits d'opéra et d'opérette les plus spectaculaires.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation par les artistes (200 à 300 jeunes par représentation, 1, 2 ou 3 représentations par jour)

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Document pédagogique
- Lettre préparatoire adressée aux jeunes

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
De 50 à 60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

COÛT :
Prix individuel ou de groupe

SERVICES OFFERTS :
Les artistes se rendent à l'école.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
D'autres activités sont également offertes : Le tour du Monde en Musique, spectacle de Noël, ateliers sur divers instruments de musique. Possibilité de concert-bénéfice.

Les peintres impressionnistes

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (arts plastiques)

IDENTIFICATION : Clément Girard
126, rue de la Colline
Saint-Lambert (Lévis)
G0S 2W0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Tél. : (418) 889-9832
(418) 889-9121

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'artiste est peintre depuis 30 ans. Techniques : crayons, fusain, pastel, aquarelle, huile, acrylique, modelage. Expérience : enseignement, dessin, peinture.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Histoire et pratique impressionnistes

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire découvrir les artistes impressionnistes du XIX[e] siècle et leur manière de peindre : étude des volumes, formes, lumières, ombres, les couleurs, valeurs, éléments de l'espace, perspective.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Atelier de production et animation

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Diapositives, matériel didactique relié à l'atelier

CLIENTÈLE VISÉE :
- Secondaire

DURÉE :
120 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Secondaire – arts plastiques (1.1.1, 1.2.1, 1.3.1, 2.1, 2.2.1, 2.3.2, 3.1, 3.1.1, 3.2.1,3.3.1, 3.4, 4.1.1, 4.2.1, 4.3.1, 4.3.3, 4.4.2, 5.1.1, 5.2.1, 5.3.1 et 5.4.2

COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Autres activités disponibles :

Léonard de Vinci	– les valeurs dans les couleurs
Horatio Walker	– le réalisme dans l'art québécois
Michael-Ange	– les jeux de formes
Raphael	– l'artiste

La direction des lignes, les couleurs

Programme d'études : Arts (arts plastiques)

Identification : Clément Girard
126, rue de la Colline
Saint-Lambert (Lévis)
G0S 2W0

Informations et réservations : Tél. : (418) 889-9832
(418) 889-9121

Description de l'organisme ou du service offert :
L'artiste est peintre depuis 30 ans. Techniques : crayons, fusain, pastel, aquarelle, huile, acrylique, modelage. Expérience : enseignement, dessin, peinture.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Un rêve étrange

But de l'activité :
Faire observer et découvrir les jeux de lignes et couleurs dans son environnement, faire naître de l'imaginaire des idées.

Moyens pédagogiques :
Jeux d'observation, démonstration de la technique et découverte des couleurs.

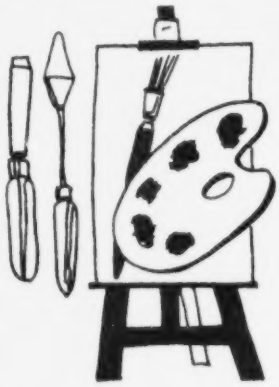
Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Pastel ou encre de Chine
- Diapositives sur Vincent Van Gogh

Clientèle visée :
- Primaire (3e, 4e et 5e années)

Durée :
De 60 à 120 minutes

Calendrier de l'activité :
De septembre à juin

Objectifs du programme d'études :
- Primaire (2e cycle) (2.3.1, 2.3.2, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.8 et 3.3.7)



Coût :
Prix de groupe

Information complémentaire :
L'artiste est en mesure d'offrir des ateliers adaptés à chaque niveau du primaire en conformité avec le programme du ministère.

Création sonore

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (musique)

IDENTIFICATION : Marie Brien
4049, avenue des Chutes, app. 207
Charny (Québec)
G6X 1B9

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Marie Brien
Tél. : (418) 832-8589

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'artiste est une enseignante en musique ayant expérimenté la création sonore en classe (primaire).

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Peindre avec des sons

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION
But de l'activité :

Proposer une progression en création sonore à partir du vécu d'un groupe.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Document «Je peins avec les sons»
- Rappel des activités de la journée
- Prospectives – programme de création sonore
- Instruments particuliers

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (5 à 11 ans)

DURÉE :
1 journée (enseignants). Plusieurs activités pour enfants de 5 à 6 ans

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Primaire, musique (5, 6.7, 8.1, 2)

COÛT :
Par journée d'animation

SERVICES OFFERTS :
L'artiste se rend à l'école.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
L'artiste est disponible pour une deuxième journée en fonction des besoins des enseignants (après expérimentation par eux-mêmes en classe).

Atelier de céramique

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (arts plastiques)

IDENTIFICATION : Moulin des arts
239, rue Principale
Saint-Étienne-de-Lauzon (Québec)
G6J 1E8

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Tél. : (418) 831-0975

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Le Moulin des arts, un bâtiment centenaire est aujourd'hui une galerie d'art, mais aussi un lieu où l'on offre une formation en arts.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Atelier de céramique

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire un survol des différentes techniques (théorie). Expérimenter une technique (pratique) en céramique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée des lieux avec ateliers pratiques

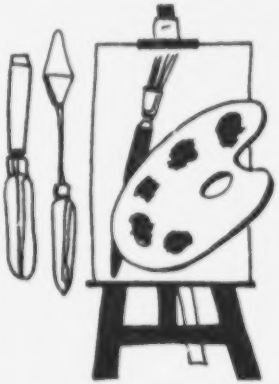
CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire

DURÉE :
90 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 15 mars à juin et de septembre au 30 novembre

COÛT :
Prix individuel

SERVICES OFFERTS :
Lieu intérieur ou extérieur pour le repas



INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Les outils sont prêtés et l'argile vendue. Le site est fermé du 1er décembre au 15 mars.

Écriture de roman

PROGRAMME D'ÉTUDES : Français (écriture)

IDENTIFICATION : Madeleine Huberdeau
3257, rue Omer-Poirier
Charny (Québec)
G1X 1T1

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Tél. : (418) 832-1182 (résidence)
(418) 835-4497 (bureau)

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT
Cette activité permet aux jeunes de s'initier à l'écriture d'un roman à partir de leurs expériences personnelles.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Comment écrire un roman jeunesse

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Construire un roman à partir de ce que l'on vit.

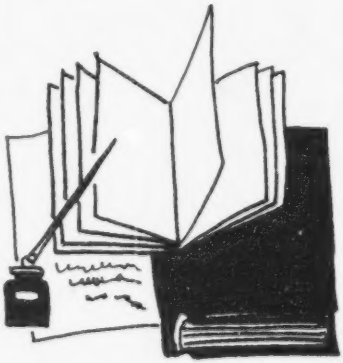
MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation, présentation d'un manuscrit, des illustrations.

CLIENTÈLE VISÉE :
• Primaire (2e cycle)

DURÉE :
50 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année

COÛT :
Prix de groupe



Instruments de musique, le clavecin

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (musique)

IDENTIFICATION : Nicole Lemieux et Brigitte Lamontagne
444, rue Genest
Saint-Romuald (Québec)
G6W 6M2

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Nicole Lemieux
Tél. : (418) 839-0850

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Deux musiciennes de la Cour du roi sortent tout droit de leur château pour jouer de la musique de différents pays et de différentes époques. Elles racontent l'histoire et le fonctionnement de leurs instruments avec beaucoup d'humour et de surprises : costumes, devinettes et participation musicale des jeunes.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Les Musiciennes de la Cour

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire découvrir la famille des flûtes à bec (déjà enseignée dans les écoles) et le clavecin dans leur contexte.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Spectacle avec animation : musique, costumes, participation des jeunes

CLIENTÈLE VISÉE :
• Primaire

DURÉE :
De 50 à 55 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
• Primaire (musique) (1.6.1, 2.1.2 et 2.6.1)

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Les artistes se rendent à l'école.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Possibilité également pour les programmes d'enrichissement, c'est-à-dire pour la concentration musique ou musique études, d'un concert commenté avec 2 flûtes, un clavecin et une viole de gambe. C'est une initiation à la musique baroque et une chance pour les jeunes de pouvoir essayer des instruments populaires au XVIII[e] siècle. Objectif : 6.1.5.

La violence et la tendresse entre enfants

PROGRAMME D'ÉTUDES : Formation personnelle et sociale : relations interpersonnelles, Arts (art dramatique)

IDENTIFICATION : Atelier Bleu M'ajjjiiik
173, rue Gariépy
Saint-Rédempteur-de-Lévis (Québec)
G6K 1M5

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Louis Cartier et Chantale Métivier
Tél. : (418) 831-3774

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'Atelier Bleu M'ajjjiiik offre du théâtre au contenu éducatif, une approche sensible, des situations concrètes, des thèmes actuels, une implication directe des enfants par des mises en situation. Il a déjà donné 2 000 représentations devant 240 000 spectateurs partout au Québec.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Quant tu vois rouge sur la violence et la tendresse entre enfants

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Amener les jeunes à identifier les actes de violence, à prendre conscience de l'impact de ces actes et à canaliser leur agressivité par une attitude plus constructive

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Pièce de théâtre apportant conscientisation, réflexion et solutions. Mises en situation théâtrales avec les jeunes.

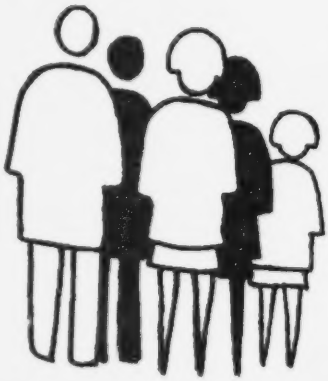
OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Guide pédagogique pour l'enseignant
- Journal pédagogique pour les jeunes

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (5 à 12 ans)

DURÉE :
60 minutes (1er cycle) et 65 minutes (2e cycle)

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année scolaire

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Document 1984 – F.P.S. (primaire) volet Relations interpersonnelles (4.4, 4.6.1) et volet Vie en société (4 et 4.3.4)



COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
La compagnie offre 4 spectacles différents. Les 3 autres sont : «Il y a du moi là-dessous», sur l'« confiance en soi et l'autonomie, «Les règlements à l'école... vaut mieux en rire que d'en pleurer», sur le respect des règlements pour une meilleure vie de groupe et «Face à face», sur le respect de ses différences et de celles des autres. Un nouveau spectacle verra le jour en septembre 1995.

La confiance en soi et l'autonomie

PROGRAMME D'ÉTUDES : Formation personnelle et sociale : relations interpersonnelles, arts

IDENTIFICATION : Atelier Bleu M'ajjjiiik
173, rue Gariépy
Saint-Rédempteur-de-Lévis (Québec)
G6K 1M5

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Louis Cartier et Chantale Métivier
Tél. : (418) 831-3774

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'Atelier Bleu M'ajjjiiik offre du théâtre au contenu éducatif, une approche sensible, des situations concrètes, des thèmes actuels, une implication directe des enfants par des mises en situation. Il a déjà donné 2 000 représentations devant 240 000 spectateurs partout au Québec.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Il y a du moi là-dessous sur la confiance en soi et l'autonomie

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Amener les jeunes à adopter une attitude persévérante et positive face à ce qu'ils entreprennent en les stimulant à découvrir leur potentiel.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Pièce de théâtre apportant une réflexion et le goût de se prendre en main. Mises en situation avec les jeunes.

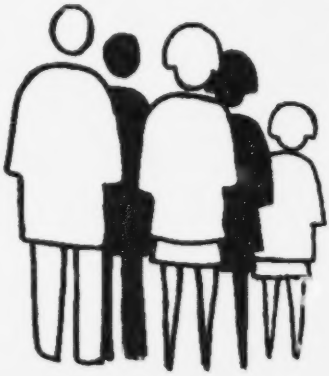
OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Guide pédagogique pour l'enseignant
- Journal pédagogique pour les jeunes

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (5 à 12 ans)

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année scolaire

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Document 1984 – F.P.S. (primaire) volet Relations interpersonnelles (4.4, 4.6.1) et volet Vie en société (4.5.1 et 4.6.1)



COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
La compagnie offre 4 spectacles différents. Les 3 autres sont : «Il y a du moi là-dessous», sur la confiance en soi et l'autonomie, «Les règlements à l'école... vaut mieux en rire que d'en pleurer», sur le respect des règlements pour une meilleure vie de groupe et «Face à face», sur le respect de ses différences et de celles des autres. Un nouveau spectacle verra le jour en septembre 1995.

La confiance en soi et l'autonomie

PROGRAMME D'ÉTUDES : Formation personnelle et sociale : relations interpersonnelles, arts

IDENTIFICATION : Atelier Bleu M'ajjjiiik
173, rue Gariépy
Saint-Rédempteur-de-Lévis (Québec)
G6K 1M5

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Louis Cartier et Chantale Métivier
Tél. : (418) 831-3774

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'Atelier Bleu M'ajjjiiik offre du théâtre au contenu éducatif, une approche sensible, des situations concrètes, des thèmes actuels, une implication directe des enfants par des mises en situation. Il a déjà donné 2 000 représentations devant 240 000 spectateurs partout au Québec.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Il y a du moi là-dessous sur la confiance en soi et l'autonomie

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Amener les jeunes à adopter une attitude persévérante et positive face à ce qu'ils entreprennent en les stimulant à découvrir leur potentiel.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Pièce de théâtre apportant une réflexion et le goût de se prendre en main. Mises en situation avec les jeunes.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Guide pédagogique pour l'enseignant
- Journal pédagogique pour les jeunes

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (5 à 12 ans)

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année scolaire

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Document 1984 – F.P.S. (primaire) volet Relations interpersonnelles (4.4, 4.6.1) et volet Vie en société (4.5.1 et 4.6.1)

COÛT :
Prix de groupe

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
La compagnie offre 4 spectacles différents. Les 3 autres sont : «Il y a du moi là-dessous», sur la confiance en soi et l'autonomie, «Les règlements à l'école... vaut mieux en rire que d'en pleurer», sur le respect des règlements pour une meilleure vie de groupe et «Face à face», sur le respect de ses différences et de celles des autres. Un nouveau spectacle verra le jour en septembre 1995.

Voyage musical dans le temps

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (musique), Sciences humaines (histoire)

IDENTIFICATION : Productions musicales Le tour du Québec
Case postale 681
Bernières (Lévis)
G7A 1A6

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : François Leclerc
Tél. : (418) 836-3709
Téléc. : (418) 836-3709

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Présentation de concerts éducatifs, d'ateliers ou de concerts-conférences soigneusement adaptés aux jeunes du primaire et du secondaire et au public adulte. Scénario enlevant, costumes, animation vivante et dynamique.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Huit grands personnages et la musique de leur époque

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire voyager le jeune public dans le temps et lui faire découvrir les musiques qui ont été entendues à leur époque par Marco Polo, Jeanne d'Arc, François 1er, Léonard de Vinci, Shakespeare, Louis XIV, Napoléon et Abraham Lincoln.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation par le musicien (100 à 200 élèves par représentation (1, 2 ou 3 représentations par jour)

Instruments utilisés : luth, luth soprano, guitare, sitar.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Document pédagogique, cassette, photo souvenir gratuite

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
De 45 minutes à 1 1/2 heure

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De septembre à juin

COÛT :
Prix individuel ou de groupe

SERVICES OFFERTS :
Les artistes se rendent à l'école.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
D'autres activités sont également offertes : Le tour du Monde en Musique, spectacle de Noël, ateliers sur divers instruments de musique. Possibilité de concert-bénéfice.

Histoire d'un magasin général

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines,
Histoire du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Comité du patrimoine Sainte-Rose-de-Watford
Magasin général
600, rue Principale
Sainte-Rose-de-Watford (Québec)
G0R 4G0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Pauline Beaudoin
Tél. : (418) 267-5363 – résidence
(418) 267-5434 – magasin
Téléc. : (418) 267-5330

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Maison de dix pièces datant de 1893 et magasin général datant de 1910 avec ses comptoirs, ses articles et salle d'interprétation décrivant l'histoire des lieux.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Magasin général Sainte-Rose-de-Watford et maison ancestrale.

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire connaître ce magasin général de 1910 et sa maison ancestrale.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite guidée et vidéo sur la localité, observation du paysage et commentaires, exposition d'objets anciens.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Présentation du déroulement de la visite
- Vidéo et signet

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
1 1/2 heure

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 1er avril au 15 novembre

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite, kiosque, grande salle pour repas, comptoir lunch.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Collection d'objets anciens au sous-sol du magasin.

Le régime seigneurial

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines,
Histoire du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies
525, rue de la Seigneurie
Saint-Roch-des-Aulnaies (Québec) G0R 4E0
(sortie 430 de l'autoroute 20 à 15 km à l'est
de Saint-Jean-Port-Joli)

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Eric Lessard, régisseur
Tél. : (418) 354-2800
Téléc. : (418) 354-2059

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Centre d'interprétation du régime seigneurial. Le site comprend le manoir seigneurial (1853) entièrement restauré et le moulin banal (1842) où le meunier fabrique encore la farine à la façon d'autrefois.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Visite du manoir seigneurial et du moulin banal

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Présenter l'historique de l'implantation du régime seigneurial. Illustrer le fonctionnement d'une seigneurie et le mode de vie d'un seigneur et des censitaires.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée par un animateur et démonstration de la fabrication de la farine par le meunier

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (2e cycle)
- Secondaire (4e année)

DURÉE :
De 60 à 90 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
De mai à octobre inclusivement

COÛT :
Prix de groupe (minimum 15 élèves)
Gratuit pour les accompagnateurs

SERVICES OFFERTS :
Tables à pique-nique, salle intérieure, comptoir de collations et de souvenirs

MRC de L'Islet

Salon du livre Côte-du-Sud

PROGRAMME D'ÉTUDES : Français (lecture)

IDENTIFICATION : Salon du livre Côte-du-Sud
Case postale 177
Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
G0R 3G0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : André Thibault
Tél. : (418) 598-6949
(418) 248-7164

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Le Salon du livre de la Côte-du-Sud a été fondé en 1992 pour permettre une plus grande diffusion du livre dans notre région tout en mettant en contact les auteurs avec le public lecteur.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Salon du livre Côte-du-Sud

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Permettre à des élèves de découvrir le merveilleux monde des livres.

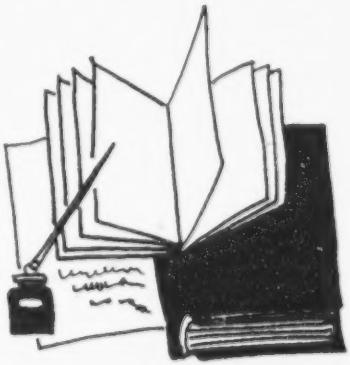
MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Création littéraire, rencontre avec des écrivains, lectures publiques, animation culturelle et activités éducatives.

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
4 jours

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du jeudi au dimanche dans la dernière semaine de novembre

COÛT :
Gratuit



SERVICES OFFERTS :
Concours littéraires, livres à gagner

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Ce service offert aux élèves comble un vide sur le plan culturel dans la région.

Littérature jeunesse

PROGRAMME D'ÉTUDES : Français (lecture)

IDENTIFICATION : Dominique Giroux, auteure
81, 4e rang Ouest
Sainte-Louise-des-Aulnaies (Québec)
G0R 3K0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Dominique Giroux
Tél. : (418) 354-2420à

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Animation en littérature jeunesse pour les jeunes du primaire.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
«Sacrée Minnie Bellavance»

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Amener les jeunes à donner libre cours à leur imagination. Les mettre en contact avec une auteure et les éléments déclencheurs qui favorisent cette voie d'expression (écriture).

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation interactive et théâtrale à partir d'un roman jeunesse.

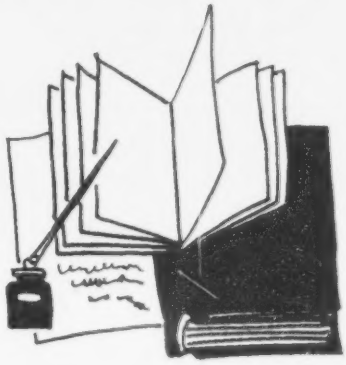
OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Livres (romans jeunesse – vendus)
- Guide d'animation (gratuit)
- Matériel de promotion (affiches, signets, catalogues, etc. (gratuit)

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (1er et 2e cycles, surtout 3e et 4e années)

DURÉE :
De 45 à 60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année scolaire

COÛT :
Prix de groupe (possibilité de subventions)



SERVICES OFFERTS :
L'artiste se déplace dans les écoles ou les bibliothèques.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
«Sacrée Minnie Bellavance» et «Minnie Bellavance, prise 2!» ou... si lire et rire peuvent être conjugués dans un même temps.

MRC de l'Islet

Deux écrivains illustres

PROGRAMME D'ÉTUDES : Français (lecture), Sciences humaines, Histoire du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé
56, rue de l'Ermitage
Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
G0R 3G0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : André Thibault
Tél. : (418) 598-6949
(418) 248-7164

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
La Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé a été fondée en 1987 pour faire connaître deux illustres écrivains ayant vécu et réalisé leurs œuvres à Saint-Jean-Port-Joli. Il s'agit de Philippe-Aubert de Gaspé, père et fils.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Philippe-Aubert de Gaspé, père et fils

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire connaître et mettre en valeur deux écrivains.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée à partir des œuvres ou des lieux où vécurent ces deux écrivains.

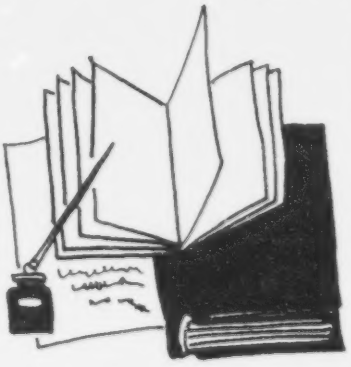
OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Livres et dépliants

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
Variable selon la demande

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Toute l'année, sur demande

COÛT :
Gratuit



SERVICES OFFERTS :
Animation, visite guidée et information sur les écrivains.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
La Corporation vise à mettre sur pied un véritable centre d'animation culturelle sur les lieux mêmes où vécurent ces deux écrivains.

Art animalier

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences de la nature, Écologie, Arts (arts plastiques)

IDENTIFICATION : Centre d'art animalier «FAUNART»
377, rue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
G0R 3G0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Ginette St-Jean
Tél. : (418) 598-7034
Téléc. : (418) 598-6923

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Le Centre d'art animalier renferme une prestigieuse et importante collection d'œuvres d'art dans diverses disciplines, taxidermie artistique, sculpture, peinture, gravure, photographie, entomologie etc. Lieu historique, grange octogonale de 1900.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Exposition permanente de 30 artistes animaliers du Québec et leurs œuvres

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Découverte de l'art de la nature

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée, atelier de sculpture

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire
- Secondaire

DURÉE :
De 60 à 90 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 15 mai au 15 octobre

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite, terrain pour la détente, boutique de souvenirs.

Patrimoine et nature au Domaine Joly de Lotbinière

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines, Sciences de la nature

IDENTIFICATION : Domaine Joly de Lotbinière
case postale 669, route Pointe-Platon
Sainte-Croix (Québec) G0S 2H0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Hélène Leclerc, directrice
Tél. : (418) 926-2462
Téléc. : (418) 926-2462

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Manoir seigneurial (centre d'interprétation) entouré d'un immense parc-jardin. Arbres rares centenaires, jardins, sentiers (forêt et battures du fleuve), expositions. Animation et interprétation des richesses historiques, archéologiques, écologiques, architecturales et paysagistes.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
À la découverte des richesses du Domaine Joly de Lotbinière

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Faire observer et découvrir les richesses du patrimoine historique et naturel.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Randonnée guidée et commentée, expositions. En cas de pluie, vidéo, diaporama.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Présentation du déroulement de la visite

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire

DURÉE :
Une journée

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 15 mai à la St-Jean et de la Fête du Travail au 25 octobre

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
– Primaire, sciences de la nature – objectifs 3.0 et 7.0
– Primaire, sciences humaines – objectifs 5.0

COÛT :
Tarification pour les groupes – prix pour chaque élève

SERVICES OFFERTS :
Tables de pique-nique, salle pour repas, terrain pour le jeu ou la détente. Activités adaptées aux personnes à mobilité réduite.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
– Possibilité de réserver une ou deux dates (en cas de pluie)
– Possibilité d'organiser des activités nouvelles sur demande
– Possibilité de développer de nouveaux thèmes sur demande

Patrimoine et nature au Domaine Joly de Lotbinière

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines et sciences de la nature

IDENTIFICATION : Domaine Joly de Lotbinière
case postale 669, route Pointe-Platon
Sainte-Croix (québec) G0S 2H0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Hélène Leclerc, directrice
Tél. : (418) 926-2462
Téléc. : (418) 926-2462

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Visite commentée de la Côte-de-Lotbinière. Arrêts dans les villages, au quai, au verger de la ferme Joseph Rhéaume de l'Université Laval, au Domaine Joly de Lotbinière et à l'église de Lotbinière. Histoire, écologie, environnement, architecture.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Les richesses de la Côte-de-Lotbinière

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Observer et découvrir les richesses patrimoniales et naturelles du milieu.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite guidée en autobus et randonnée commentée sur les sites. En cas de pluie, visite guidée en autobus, expositions, vidéo et diaporama.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Présentation du déroulement de la visite

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire

DURÉE :
Une journée

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 15 mai à la St-Jean et de la Fête du Travail au 25 octobre

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Primaire, sciences de la nature – objectifs 3.0 et 7.0
- Primaire, sciences humaines – objectifs 5.0

COÛT :
Tarification pour les groupes – prix pour chaque élève

SERVICES OFFERTS :
Tables de pique-nique, salle pour repas, terrain pour le jeu ou la détente. Activités adaptées aux personnes à mobilité réduite.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
- Possibilité de réserver une ou deux dates (en cas de pluie)
- Possibilité d'organiser des activités nouvelles sur demande
- Possibilité de développer de nouveaux thèmes sur demande

Faire découvrir aux enfants toute la richesse de l'univers sonore

PROGRAMME D'ÉTUDES : Arts (musique)

IDENTIFICATION : Spectacle d'animation musicale
Bruno Gendron
232 Ouest, rue Principale
Berthier-sur-Mer (Québec) G0R 1E0

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Bruno Gendron
Tél. : (418) 259-2227
Téléc. : (418) 259-2227

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Bruno Gendron est musicien éducateur depuis 18 ans à la C.C. Côte-du-Sud, diplômé en musique de l'Université Laval. A été batteur du «Stage Band» et percussionniste de l'Harmonie de l'École de musique. Deux de ses chansons ont été choisies dans la méthode musicale «Mon passeport musical» diffusée au Canada et en Europe. Participation à de nombreux spectacles et émissions de radio et télévision. Animation de journées pédagogiques pour les enseignants de musique.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Apprendre en chantant I et II

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Apprendre les formes musicales, les modes de production, styles musicaux, reconnaissance d'instruments etc.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Animation remplie d'humour et de complicité. Participation des enfants.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Cassettes de chansons
- Cahier pédagogique

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire

DURÉE :
60 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
1er septembre au 23 juin

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Système de son de qualité, guitare, microphone. L'artiste jour de quinze instruments divers pendant l'atelier.

La Sauvagine et les milieux humides

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences de la nature

IDENTIFICATION : Centre éducatif des migrations
53, rue du Bassin Nord
Montmagny (Québec)
G5V 4E5

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Henri Morneau
Tél. : (418) 248-4565
Téléc. : (418) 248-4566

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Centre d'interprétation traitant de la migration en deux volets : migration faunique et migration humaine. Les activités pédagogiques font découvrir aux jeunes les milieux humides et les mystères entourant la migration, plus particulièrement celle de la Grande Oie des Neiges.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Exposition «L'Oiseau-Mémoire»

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Développer le sens de l'observation et l'imagination des enfants.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée, jeux d'observation, manipulation d'objets, animation, vidéo.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Documents d'activités préparatoires
- Documents de suivi reproductibles

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire : 5e et 6e années

DURÉE :
Une heure

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 1er mars au 1er décembre

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Primaire (sciences de la nature : 3.1.2, 3.1.5 et 8.2.2)

COÛT :
Prix spécial pour étudiants (sur demande)

SERVICES OFFERTS :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite, table de pique-nique, salle pour repas, terrain de jeux avec piscine extérieure à proximité.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
La venue des irlandais. Les activités et leur durée peuvent être modifiées au besoin et selon le choix des professeurs.

MRC de Montmagny

La migration faunique

PROGRAMME D'ÉTUDES : Écologie

IDENTIFICATION : Centre éducatif des migrations
53, rue du Bassin Nord
Montmagny (Québec)
G5V 4E5

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Henri Morneau
Tél. : (418) 248-4565
Téléc. : (418) 248-4566

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
Centre d'interprétation traitant de la migration en deux volets : migration faunique et migration humaine. Les activités pédagogiques font découvrir aux jeunes les milieux humides et les mystères entourant la migration, plus particulièrement celle de la Grande Oie des Neiges.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Exposition «L'Oiseau-Mémoire».

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Comprendre l'importance des milieux humides, la Grande Oie des Neiges et sa migration.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Visite commentée, jeux d'observation, vidéos, animation, manipulation d'objets, interprétation extérieure.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Sur demande, activités préparatoires pour les enseignants et activités permettant de conclure la visite en classe. Documents reproductibles.

CLIENTÈLE VISÉE :
- Secondaire 1

DURÉE :
De 60 à 90 minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Du 15 mars au 1er décembre

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Secondaire : écologie 1.5, 1.7, 3.1, 3.3, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.8, 3.7, 5.1, 5.6, 1.4, 4.1.5, 2.1, 1.8, 3.9 et 3.10

COÛT :
Prix spécial pour étudiants

SERVICES OFFERTS :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite, table de pique-nique, salle pour repas, terrain de jeux avec piscine extérieure à proximité.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
Les activités et leur durée peuvent être modifiées au besoin et selon le choix des professeurs.

La station de quarantaine de Grosse-Île

PROGRAMME D'ÉTUDES : Histoire du Québec et du Canada

IDENTIFICATION : Corporation pour la mise en valeur de Grosse-Île inc.
6, rue Bernatchez
Montmagny (Québec)
G5V 1H2

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Nicole Jean
Tél. : (418) 248-4832
Téléc. : (418) 248-2723

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'organisme a pour but de faire connaître le lieu historique national de Grosse-Île, une station de quarantaine importante pour l'immigration canadienne entre 1832 et 1937.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Un mystère à résoudre sur Grosse-Île

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Décrire le rôle de Grosse-Île dans l'immigration canadienne.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :
Questionnaire guidant la découverte du site.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Des outils pédagogiques seront mis à la disposition de la clientèle dès le printemps 1995

CLIENTÈLE VISÉE :
- Secondaire (2e à 5e années)

DURÉE :
2 1/2 heures

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Mai, juin, septembre et octobre

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Secondaire, histoire, objectifs 4.1.4 et 5.2.3

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Tables de pique-nique, salle pour repas et cafétéria.

MRC de Montmagny

La station de quarantaine de Grosse-Île

PROGRAMME D'ÉTUDES : Sciences humaines

IDENTIFICATION : Corporation pour la mise en valeur de Grosse-Île inc.
6, rue Bernatchez
Montmagny (Québec)
G5V 1H2

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : Nicole Jean
Tél. : (418) 248-4832
Téléc. : (418) 248-2723

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT :
L'organisme a pour but de faire connaître le lieu historique national de Grosse-Île, une station de quarantaine importante pour l'immigration canadienne entre 1832 et 1937.

Activité pédagogique proposée

TITRE :
Destination Grosse-Île

Mise en situation au moyen de photographies

BUT DE L'ACTIVITÉ :
Décrire l'évolution de la station de quarantaine de Grosse-Île.

OUTILS PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES AVANT OU APRÈS LA VISITE :
- Des outils pédagogiques seront mis à la disposition de la clientèle dès le printemps 1995. Cependant, pour le moment le choix des outils n'est pas arrêté. Pour plus de renseignements à ce sujet, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

CLIENTÈLE VISÉE :
- Primaire (4e, 5e et 6e années)

DURÉE :
2 h minutes

CALENDRIER DE L'ACTIVITÉ :
Mai, juin, septembre et octobre

OBJECTIFS DU PROGRAMME D'ÉTUDES :
- Primaire, sciences humaines, objectifs 5.6.3 et 5.8.2

COÛT :
Prix de groupe

SERVICES OFFERTS :
Tables de pique-nique, salle pour repas et cafétéria.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :
D'autres activités sont également offertes aux élèves afin de les familiariser avec les notions de désinfection et d'immigration qui sont des thèmes importants à la Grosse-Île. Les moyens de transport utilisés autrefois sont aussi présentés aux jeunes.

MRC de Montmagny

La Sauvagine et son environnement

Programme d'études : Sciences de la nature, écologie

Identification : Croisières Taxi des Îles (Quai de Montmagny)
124, rue Saint-Louis
Montmagny (Québec)
G5V 1M8

Informations et réservations : Martine Leullier
Tél. : (418) 248-2818
Téléc. : (418) 248-2258

Description de l'organisme ou du service offert :
Le Taxi des îles fait le lien entre Montmagny et tout l'archipel (21 îles). Les activités pédagogiques visent à sensibiliser les jeunes aux attraits naturels qui les entourent et à leur en inspirer le respect. L'observation des oies blanches dans leur milieu naturel leur fait découvrir les mystères entourant la migration.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Observation et interprétation de la Grande Oie des Neiges

But de l'activité :
Connaître et comprendre les mystères de la migration.

Moyens pédagogiques :
Croisière commentée, jeux d'observation, échanges en groupe

Outils pédagogiques disponibles avant et après la visite :
- (Avant) Explication du déroulement de la visite
- (Après) Remise d'un document-synthèse

Clientèle visée :
- Primaire (1er et 2e cycles)
- Secondaire

Durée :
Choix de 30, 90 ou 120 minutes (croisière)

Calendrier de l'activité :
Automne : du 20 septembre au 1er novembre
Printemps : du 25 avril au 20 mai

Objectifs du programme d'études :
- Sciences de la nature (1.2, 1.2.1, 3.2.1, 8.9.2)

- Écologie (3.3, 3.3.1, 3.3.5, 3.3.8, 3.7.1, 3.8.1, 3.8.2, 3.8.3, 3.8.4, 5.6, 5.6.2, 5.6.3)

Coût :
Selon la durée de la croisière

Services offerts :
Interprétation sur le quai avant et après la croisière. Service de guide-interprète bilingue, possibilité d'espace intérieur pour le repas en cas de pluie.

Information complémentaire :
Différents forfaits sont offerts sur demande (ex. : Centre éducatif des Migrations et croisières d'interprétation. Arrêt à l'Île-aux-Grues et à Grosse-Île, interprétation de l'historique de l'archipel).

MRC de Montmagny

L'Accordéon d'hier à aujourd'hui dans le monde

Programme d'études : Arts (musique), Sciences humaines

Identification : Manoir de l'accordéon
301, boulevard Taché Est
Montmagny (Québec)
G5V 3S3

Informations et réservations : Michel Tétu
Tél. : (418) 248-9196
Téléc. : (418) 248-1436

Description de l'organisme ou du service offert :
Le Manoir de l'accordéon propose un tour du monde et la découverte de l'univers de l'accordéon. Il recueille et diffuse de l'information, il fait découvrir la versatilité de l'instrument et les différents répertoires qui y sont associés.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Du patrimoine au multiculturel

But de l'activité :
Sensibiliser les jeunes au patrimoine musical de la région et favoriser une ouverture d'esprit sur le caractère multiculturel de l'accordéon.

Moyens pédagogiques :
Visite commentée, spectacle avec animation, atelier de production, manipulation d'objets, diapositives, fiches signalétiques, photographies, vidéo.

Clientèle visée :
• Primaire

Durée :
60 minutes

Calendrier de l'activité :
Toute l'année

Coût :
Prix de groupe (réservation nécessaire)

Services offerts :
Table de pique-nique

Information complémentaire :
Le Manoir de l'accordéon est associé au Carrefour mondial de l'accordéon. Ce festival se déroule chaque année à la Fête du travail (début septembre).

Théâtre

Programme d'études : Arts (art dramatique)

Identification : Théâtre en tête
260, rue Pionniers Ouest
Cap Saint-Ignace (Québec)
G0R 1H0

Informations et réservations : René Caron
Tél. : (418) 246-3171
Téléc. : (418) 246-3171

Description de l'organisme ou du service offert :
Théâtre en tête est un recueil de saynètes s'adressant aux jeunes de 8 à 15 ans, textes simples, aérés et bien adaptés avec illustrations de décors. Permet aux jeunes de découvrir facilement cette forme d'art.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Théâtre en tête

But de l'activité :
Faire découvrir l'art dramatique aux jeunes.

Moyens pédagogiques :
Recueil de petites scènes avec lequel l'enseignant ou l'enseignante prend le groupe en charge. Animation d'un groupe sur demande.

Clientèle visée :
- Primaire (3e à 6e années)
- Secondaire (1re à 4e années)

Durée :
De 30 minutes à 2 heures.

Calendrier de l'activité :
De septembre à juin.

Coût :
Recueil et animation

Information complémentaire :
Écriture de textes selon des thèmes bien précis, à la demande des écoles.

MRC de Montmagny

Légendes

Programme d'études : Français (lecture), Sciences humaines

Identification : Musée Marius-Barbeau
139, rue Sainte-Christine
Saint-Joseph-de-Beauce (Québec)
G0S 2V0

Informations et réservations : Johanne Lessard
Tél. : (418) 397-4039
Téléc. : (418) 397-6151

Description de l'organisme ou du service offert :
Le Musée a pour mandat de conserver et de diffuser les témoins de l'histoire de la Beauce. Les thèmes abordés sont changés tous les 4 mois. Chaque exposition est adaptée au niveau de la clientèle scolaire.

Activité pédagogique proposée

Titre :
Mon père m'a raconté l'histoire

But de l'activité :
Stimuler l'imagination par la légende.

Moyens pédagogiques :
Visite commentée, vidéo, jeux d'observation, atelier de production

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Cahier préparatoire

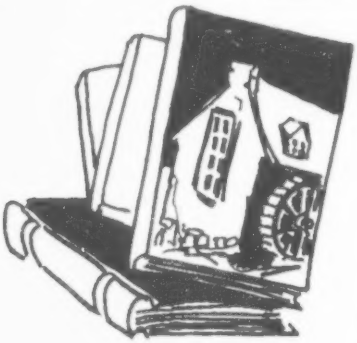
Clientèle visée :
- Primaire
- Secondaire (1re, 2e et 3e années)

Durée :
45 minutes

Calendrier de l'activité :
À vérifier avec le Musée

Coût :
Prix individuel

Services offerts :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite.



Information complémentaire :
Si le temps vous le permet, des forfaits peuvent être organisés par nous soit pour une demi-journée ou pour une journée complète.

D'autres activités sont offertes, dont la «Lune de miel» sur l'apiculture.

La Beauce, une région

Programme d'études : Sciences humaines, Histoire du Québec et du Canada, Géographie du Québec et du Canada

Identification : Musée Marius-Barbeau
139, rue Sainte-Christine
Saint-Joseph-de-Beauce (Québec)
G0S 2V0

Informations et réservations : Johanne Lessard
Tél. : (418) 397-4039
Téléc. : (418) 397-6151

Description de l'organisme ou du service offert :
Le Musée a pour mandat de conserver et de diffuser les témoins de l'histoire de la Beauce. Les thèmes abordés sont divers.

Activité pédagogique proposée

Titre :
La Beauce, pays de légendes et de volonté

But de l'activité :
Faire découvrir une région par différents thèmes.

Moyens pédagogiques :
Visite commentée, jeux d'observation, vidéo, manipulation d'objets.

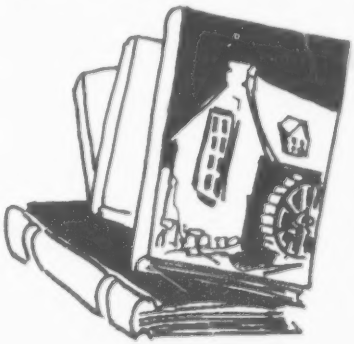
Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite :
- Cahier préparatoire

Clientèle visée :
- 3e année du primaire au 5e secondaire

Durée :
45 minutes

Calendrier de l'activité :
Toute l'année

Coût :
Prix individuel



Services offerts :
Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite.

Information complémentaire :
Si le temps vous le permet, des forfaits peuvent être organisés par nous soit pour une demi-journée ou pour une journée complète.

MRC de Robert-Cliche

RESSOURCES CULTURELLES RÉGIONALES ET NATIONALES

INFORMATIONS DANS LES DOMAINES SUIVANTS

ART	Arts (danse, musique, art dramatique, arts plastiques)
FRA	Français (écriture, lecture)
INFO	Informations diverses
ScH	Sciences humaines (histoire, géographie, économie)
ScN	Sciences de la nature (écologie, environnement)

RESSOURCES CULTURELLES RÉGIONALES ET NATIONALES

ART
Association québécoise du théâtre amateur (AQUETA)
Victoriaville
(819) 752-2501
(819) 758-4466

INFO
Association touristique (ATR) Chaudière-Appalaches
Bernières
(418) 831-4411
(418) 831-8442

ART
Centre de valorisation du patrimoine vivant
Québec
(418) 647-1598
(418) 647-4439

FRA
Centre régional des services aux bibliothèques publiques (CRSBP)
Charny
(418) 832-6166
(418) 832-6168

ART
Conseil québécois de la musique
Montréal
(514) 277-7466
(514) 277-2859

INFO
Conseil régional de concertation et de développement (CRCD) Chaudière-Appalaches
Montmagny
(418) 248-8488
(418) 248-4581

INFO
Conseil régional de la culture Québec-Chaudière-Appalaches
Québec
(418) 523-1333
(418) 523-9944

ART
Jeunesses musicales du Canada (Concertinos)
Montréal
(514) 845-4108
(514) 845-8241

INFO
Ministère de la Culture et des Communications
Direction Chaudière-Appalaches
Québec
(418) 643-6225
(418) 644-9014

INFO
Ministère de l'Éducation
Direction Québec-Chaudière-Appalaches
Sainte-Foy
(418) 643-7934
(418) 643-0972

ART
Regroupement québécois de la danse
Montréal
(514) 849-4003
(514) 849-3288

FRA
Union des écrivaines et écrivains québécois
Montréal
(514) 849-8540
(514) 849-6239

RESSOURCES CULTURELLES
PAR MRC

INFORMATIONS DANS LES DOMAINES SUIVANTS

ART	Arts (danse, musique, art dramatique, arts plastiques)
FRA	Français (écriture, lecture)
INFO	Informations diverses
ScH	Sciences humaines (histoire, géographie, économie)
ScN	Sciences de la nature (écologie, environnement)

MRC DE BEAUCE-SARTIGAN

INFO – (418) 228-8418
(418) 228-3709

La Guadeloupe

ART
École d'art de la Haute-Beauce
(418) 459-6882

ScH
Société des Cinq-Moulins
(418) 459-6528

Saint-Côme-Linière

ScH
Société historique Saint-Côme-Linière
(418) 685-3597

Saint-Éphrem-de-Beauce

ScH – ScN
Association des prospecteurs de
l'Estrie-Beauce-Appalaches
(418) 484-2066
(418) 484-2345

ScH
Musée ferroviaire de Saint-Éphrem
(418) 484-2066
(418) 484-2345

ScH
Société du patrimoine
de Saint-Éphrem
(418) 484-5241
(418) 484-2345

ScH
Société historique de Saint-Éphrem
de Beauce inc.
(418) 484-2042 (bur.)
(418) 484-2140 (rés.)

Saint-Évariste-de-Forsyth

ScH
Écomusée de la Haute-Beauce
(418) 459-3195
(418) 459-6087

Saint-Georges-de-Beauce

INFO
Bureau du tourisme et des congrès
de Beauce Sartigan
(418) 227-4642
(418) 228-3855

ART
Centre d'art de Saint-Georges
(418) 228-2027

ART
Collection Héritage
Chaudière-Etchemin
(418) 226-2503
(418) 228-5541
(418) 228-5549

ART
Les Amants de la scène
(418) 227-3875
(418) 227-8393

ScH
Société historique Sartigan
(418) 227-0953

ART
Théâtre du Koy Koy
(418) 227-8064

Saint-Hilaire-de-Dorset

NEO
Comité d'action touristique et
culturelle de Saint-Hilaire-de-Dorset
(418) 459-6471

Saint-Honoré

ScH
Centre d'interprétation de
la Maison rouge
(418) 485-6395

ScH
Magasin général Honoré-Grégoire
(418) 485-6395
(418) 485-6742

Saint-Martin

ART
Camp musical Grande Coudée
(418) 382-5371
(418) 652-2311

Saint-Simon-les-Mines

ScH
Corporation de la Conservation du patrimoine de Saint-Simon-les-Mines
☎ (418) 387-4536

MRC DE BELLECHASSE

INFO – ☎ (418) 883-3347
📠 (418) 883-2555

Beaumont

ScH
Moulin de Beaumont
☎ (418) 872-3059

Saint-Damien

ScH
Centre historique des sœurs de Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours
☎ (418) 789-2112

ScH
Société historique de Bellechasse
☎ (418) 833-7660

Saint-Lazare

ScH – ScN
Appalaches Safari Ranch inc.
☎ (418) 883-2224
📠 (418) 883-2225

INFO – ScH – ScN
Association pour le développement industriel de Saint-Lazare (ADIS'L)
☎ (418) 883-2224
📠 (418) 883-2225

Saint-Philémon

ART
Ranch Massif du Sud inc.
☎ (418) 469-2900
(418) 883-2224 (bur.)
📠 (418) 883-2225

Saint-Vallier

ScH
Musée des voitures à chevaux
☎ (418) 884-2238

MRC DE DESJARDINS

INFO – ☎ (418) 833-1519
📠 (418) 835-0920

Lévis

ScH
Association des artilleurs de la Garnison
☎ (418) 833-6620

FRA – INFO
Bibliothèque de Lévis
☎ (418) 838-4126

ART
Centre musical L'Accroche-note
☎ (418) 838-4142 (bur.)
(418) 837-3482 (rés.)
📠 (418) 838-4996

ART
Diffusion culturelle de Lévis
☎ (418) 838-6000

ScH – ScN
Fort-Numéro-Un-de-la-Pointe-de-Levis
☎ (418) 835-5182
1-800-463-6769
📠 (418) 835-5443

INFO
GIRAM
☎ (418) 837-7521
(418) 837-8363

ART
Le Collectif Regart inc.
☎ (418) 835-0536
(418) 837-4099

ScH
Société historique Alphonse-Desjardins
☎ (418) 835-2090
1-800-463-4810 (poste 2090)
📠 (418) 835-9173

ScH
Société d'histoire régionale de Lévis
☎ (418) 837-2050

ART
Théâtre Dappertutto
☎ (418) 838-1114

INFO
Vieux Lévis en fête
☎ (418) 835-6808

Saint-Henri-de-Lévis

ScH
Les conservateurs du patrimoine de Saint-Henri
☎ (418) 882-5960

MRC DE L'AMIANTE

INFO – ☎ (418) 423-2757
📠 (418) 423-5122

Black Lake

ScH
Belvédère d'observation d'une mine d'amiante
☎ (418) 335-7141

INFO – FRA
Bibliothèque
☎ (418) 423-4291

Coleraine

INFO – ScN
Sentier des Trois Monts
☎ (418) 423-4000

Disraeli

ART
Comité culturel de Disraeli inc.
☎ (418) 449-3200

ART
Harmonie de Disraeli
☎ (418) 423-2879
(418) 449-3200

ScH
Société historique de Disraeli
☎ (418) 449-2688

East Broughton

ScH
Société historique et culturelle d'East Broughton
☎ (418) 427-5870
(418) 427-3813
📠 (418) 427-3775

Kinnear's Mills

ScH
Héritage Kinnear's Mills
☎ (418) 424-3494

Sainte-Clothilde

ScH
Société du patrimoine des gens de Sainte-Clothilde
☎ (418) 427-3855
(418) 459-3195

Saint-Jacques-de-Leeds

ScH
Corporation du patrimoine du Canton de Leeds
☎ (418) 424-3260

Thetford Mines

FRA – INFO
Bibliothèque de Thetford Mines
☎ (418) 335-6111
(418) 335-7089

ART
Centre d'art de la région de l'Amiante
☎ (418) 335-5025

ART
Comité de spectacles de Thetford Mines inc.
☎ (418) 335-2981
📠 (418) 335-0919

FRA – INFO
Maison de la culture
☎ (418) 335-6111

ScH – ScN
Musée minéralogique et minier
☎ (418) 335-2123
📠 (418) 335-5605

ScN – ScH – INFO
Tourisme Amiante inc.
☎ (418) 335-7141
(418) 335-6511
📠 (418) 338-4984

MRC DE LA NOUVELLE-BEAUCE

INFO – ☎ (418) 387-3444
📠 (418) 387-7060

Saint-Édouard-de-Frampton

SCH
Corporation culturelle de Frampton
☎ (418) 479-5363
(418) 479-5237

Sainte-Marie

FRA – INFO
Bibliothèque Honoré-Prévost
☎ (418) 387-2240
📠 (418) 387-2454

ART
Comité de spectacles de Sainte-Marie inc.
☎ (418) 387-2200
📠 (418) 387-6330

SCH
Corporation de la mise en valeur de la résidence Vachon
☎ (418) 387-4052
📠 (418) 387-2454

ART
Ensemble folklorique Manigance
☎ (418) 387-6054
📠 (418) 386-3333

SCH
Maison Dupuis (Centre d'interprétation de l'aviation civile)
☎ (418) 387-7221

Vallée-Jonction

SCH
Centre d'interprétation ferroviaire de Vallée-Jonction
☎ (418) 253-6449
(418) 253-5426

MRC DES CHUTES-DE-LA-CHAUDIÈRE

INFO – ☎ (418) 832-2496
📠 (418) 832-6089

Charny

FRA – INFO
Bibliothèque Marguerite-Yourcenar
☎ (418) 832-7070

FRA – INFO
C.R.S.B.P.
☎ (418) 832-6166

Sainte-Hélène-de-Breakeyville

FRA – INFO
Bibliothèque de Sainte-Hélène
☎ (418) 832-4495

Saint-Étienne-de-Lauzon

FRA – INFO
Bibliothèque Albert-Rousseau
☎ (418) 831-6492

ART
Moulin des Arts
☎ (418) 831-0975

Saint-Jean-Chrysostome

FRA – INFO
Bibliothèque Francine-McKenzie
☎ (418) 839-0012

ART
Société artistique et culturelle La Hêtrière
☎ (418) 839 0162

Saint-Nicolas

FRA – INFO
Bibliothèque de Saint-Nicolas
☎ (418) 831-7173

SCH
Société historique Bernières-Saint-Nicolas
☎ (418) 836-8468

Saint-Romuald

FRA – INFO
Bibliothèque municipale de Saint-Romuald
☎ (418) 839-5242

ART
Coopérative artistique Les Etchemins
☎ (418) 839-6969

ScH
Société historique de Saint-Romuald
☎ (418) 832-6148
(418) 839-6653

MRC DES ETCHEMINS

INFO – ☎ (418) 267-5152
📠 (418) 267-5155

Lac-Etchemin

INFO – FRA
Bibliothèque
☎ (418) 625-4521

INFO
Comité culturel de Lac-Etchemin
☎ (418) 625-3540

INFO
Société de développement économique des Etchemins
☎ (418) 625-3904

Saint-Luc

INFO
Groupement pour l'amélioration et le développement de Saint-Luc
☎ (418) 625-3322

Saint-Prosper

ScH
Village des défricheurs
☎ (418) 594-6009
(418) 228-5362

Sainte-Justine

ScH
Société du patrimoine de Sainte-Justine-de-Langevin
☎ (418) 383-5231

Sainte-Rose-de-Watford

ScH
Comité du patrimoine de Sainte-Rose-de-Watford
☎ (418) 267-5363
(418) 267-5434
📠 (418) 267-5330

MRC DE L'ISLET

INFO – ☎ (418) 598-3076
📠 (418) 598-6880

L'Islet-sur-Mer

ScH
Fabrique de l'Islet-sur-Mer
☎ (418) 247-5314

ScH
Musée maritime Bernier
☎ (418) 297-5001

Saint-Jean-Port-Joli

ScH
Centre d'interprétation de la vie de Saint-Jean-Port-Joli
☎ (418) 598-3880

ScN – ART
Centre d'art animalier «Faunart»
☎ (418) 598-7034

FRA – ScH
Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé
☎ (418) 598-6949
(418) 248-7164

ScH – ART
Maison Médard-Bourgault
☎ (418) 598-3880

ScH
Musée des Anciens Canadiens
☎ (418) 598-3392
(418) 598-6829

ScH
Musée Les Retrouvailles
☎ (418) 598-3531

FRA – INFO
Salon du livre Côte-du-Sud
☎ (418) 598-6949
(418) 248-7164

ART
Salle Gérard-Ouellet
☎ (418) 598-7255

Saint-Roch-des-Aulnaies

SCH
Corporation touristique de
la Seigneurie des Aulnaies
☎ (418) 354-2800
📠 (418) 354-2059

MRC DE LOTBINIÈRE

INFO – ☎ (418) 926-1407
📠 (418) 926-3733

Lotbinière

SCH
La Société des Amis du Moulin
du Portage
☎ (819) 292-2037

SCN – SCH
Les amis de la Vallée du Saint-Laurent
☎ (418) 528-0549

SCH
Société historique régionale de
Lotbinière
☎ (819) 292-2037

Sainte-Croix

INFO
Corporation de développement
économique de Lotbinière
☎ (418) 926-2462
📠 (418) 926-2462

SCH – SCN
Société du Domaine Joly de Lotbinière
☎ (418) 796-2336

MRC DE MONTMAGNY

INFO – ☎ (418) 248-5985
📠 (418) 248-4624

Berthier-sur-Mer

INFO
Le Havre-de-Berthier-sur-Mer
☎ (418) 259-2953

Cap-Saint-Ignace

INFO
Chambre de commerce, d'industrie et
du tourisme de Cap Saint-Ignace
☎ (418) 246-5880

Lac Frontière

INFO
Municipalité de Lac-Frontière
☎ (418) 245-3553

Montmagny

INFO-SCH
Corporation de Grosse-Île
☎ (418) 248-4832

INFO
Maison Taché
☎ (418) 248-0923

SCH – ART
Manoir de l'accordéon
☎ (418) 248-9196SCN

INFO
Office du Tourisme de la Côte-du-Sud
☎ (418) 248-9196

SCH – SCN
Théâtre éducatif des migrations
☎ (418) 248-4565

Saint-Antoine de l'Isle-aux-Grues

SCH
Association historique de l'archipel de
l'Isle-aux-Grues
☎ (418) 248-6921

INFO
Comité touristique de l'Isle-aux-Grues
☎ (418) 248-7188

SCH
Lieu historique national de
la Grosse-Île
Corporation pour la mise en valeur
de Grosse-Île
☎ (418) 248-4832

Saint-Fabien-de-Panet

INFO
Municipalité de Saint-Fabien-de-Panet
☎ (418) 249-4471

MRC DE ROBERT-CLICHE

INFO – ☎ (418) 774-9828
🖷 (418) 774-4054

Beauceville

ScH
Corporation du patrimoine de Beauceville
☎ (418) 774-5337

Saint-Joseph

FRA – ScH
Musée Marius-Barbeau
☎ (418) 397-4039
🖷 (418) 397-6151

ScH
Société du patrimoine des Beaucerons
☎ (418) 397-6379

Tring-Jonction

ART
Art et culture Plus
☎ (418) 426-3098

Achevé d'imprimer en juin 1995
sur les presses des Ateliers graphiques
Marc Veilleux, à Cap-Saint-Ignace

Thématique traitée : _____

Programme d'études : _____

Identification : _____

Informations et réservations : _____

DESCRIPTION DE L'ORGANISME OU DU SERVICE OFFERT

_____

_____

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE

(s'il y a plus d'une activité, joindre une autre fiche)

Titre : _____

But de l'activité : _____

Moyens pédagogiques : _____

_____

Outils pédagogiques disponibles avant ou après la visite : _____

_____

_____

Clientèle visée : _____

Durée : _____

Calendrier de l'activité : _____

Objectifs du programme d'études : _____

_____

Coût : _____

Services offerts : _____

_____

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

_____

_____

Pour information: André Lajoie
Ministère de la Culture et des Communications
Direction de Chaudière-Appalaches
225, Grande Allée Est, bloc C, rez-de-chaussée, Québec (Québec) G1R 5G5
Téléphone : (418) 643-6225 Télécopieur : 644-9014